

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402450
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ritratto di Napoleone Bonaparte
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoleone Bonaparte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento (Gipsoteca Bartolini)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2045
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1814
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	1696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mezzo busto in marmo bianco
DESI - Codifica Iconclass	61B2(NAPOLEONE)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Napoleone Bonaparte

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	laterale destro
ISRI - Trascrizione	L. BARTOLINI

Lorenzo Bartolini fu uno dei principali ritrattisti di Napoleone, attivo anche dopo la sconfitta di Waterloo, soprattutto per volontà di personaggi ancora vicini all'ex imperatore e per la stessa famiglia Bonaparte, in particolare per la sorella Elisa Bonaparte Baciocchi (ZAGNONI, 2023). Il busto in oggetto probabilmente si riferisce proprio a questo periodo di attività, ossia a Restaurazione già avviata; viene infatti datato nel catalogo della Galleria come successivo al 1814. Il busto è privo di tutti quegli attributi di eroismo classico che avevano fino a quel momento caratterizzato la ritrattistica napoleonica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il condottiero viene infatti rappresentato nella sua realistica e più intima umanità, seppur probabilmente idealizzata nei tratti, quasi meditativa, senza caratterizzazioni celebrative. L'opera, formalmente acquistata dalla Galleria dell'Accademia nel 2023, era stata individuata nel contesto della XXXII Biennale dell'Antiquariato di Firenze (settembre 2022) presso l'antiquario milanese Carlo Orsi, ed è oggi esposta presso la Gipsoteca della Galleria. L'opera completa, come ha affermato la direttrice Cecilie Hollberg, la collezione dei ritratti della famiglia Bonaparte, colmando così l'assenza del suo principale componente. Un altro identico esemplare è conservato in collezione privata (MAZZOCCA, 2021).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	REP 3/2023
ACQD - Data acquisizione	14/2/2023
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1722411762772

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1722412004084

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1722412063621

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mazzocca, Fernando
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	M3730032
BIBN - V., pp., nn.	83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Zagnoni, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	M3730033
BIBN - V., pp., nn.	141
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cecilia Perrone
FUR - Funzionario responsabile	Elvira Altiero