

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402454
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente per tutela	M373

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCK - Codice contenitore fisico	1491233150835
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG20401

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente	

/subcontinente	America
PRTS - Stato	STATI UNITI
PRTR - Ripartizione amministrativa	Stato di New York, New York
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Fondazione Robert Mapplethorpe
PRCU - Indicazioni viabilistiche	260 Madison Avenue, 17th Floor New York, NY 10016
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	25/02/2010
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione	Deposito Strumenti Musicali
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Galleria dell'Accademia di Firenze
COLA - Data ingresso bene nella collezione	2010
COLI - Codice inventario bene nella collezione	1890 n.10555
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M373
AUTH - Codice identificativo	M3730005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mapplethorpe, Robert
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1946-1989
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Von Hackendahl (Nudo maschile ripreso di spalle)
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Allen von Hackendahl in piedi di schiena, che, su un cuscino/piedistallo e con le gambe unite piegate fa oscillare il busto in torsione con le braccia aperte.
SGL - TITOLO	
SGLS - Specifiche titolo	Von Hackendahl (Nudo maschile ripreso di spalle)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70,5
MISV - Note	Misure con cornice
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	62
MISV - Note	Misure con cornice
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3,5
MISV - Note	Misure con cornice
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50,8x40,6
MISV - Note	Misure senza cornice
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo su carta
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	retro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	printed in 1985, firmato da Michael Ward Stout
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare (MAP 1567) fa parte di una serie di 10 riproduzioni dello scatto del 1985; questa riproduzione, dello stesso anno, è stata stampata da Michael Ward Stout, presidente della Robert Mapplethorpe Foundation e fu donata alla Galleria dell'Accademia nel 2010. Altri esemplari sono in collezioni private e una riproduzione con

codice 2021.28.500 è conservata presso il Getty Museum di Los Angeles.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Riferimento cronologico

25/02/2010

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

New_1722416385010

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Galleria dell'Accademia di Firenze

FTAK - Nome file originale

10555.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo

mostra

MSTT - Titolo /denominazione

Il classico si fa pop. Di scavi, copie e altri pasticci

MSTL - Luogo, sede espositiva, data

Roma, Museo Nazionale Romano, 13/12/2018-12/05/2019

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2024

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Cecilia Perrone

RSR - Referente verifica scientifica

Elvira Altiero

FUR - Funzionario responsabile

Elvira Altiero