

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402456
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente per tutela	M373
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCK - Codice contenitore fisico	1491233150835
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG20401
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione	Bookshop

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	2010
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	1890 n.10626

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M373
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	M3730004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Hoefer, Candida
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1944
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Braccio sinistro sala del David
-------------------------------	---------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Accademia Firenze V 2008
---------------------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2008
<b>DTSF - A</b>	2008
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
------------------------------------	---

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCT - Tecnica</b>	stampa digitale
<b>MTCS - Note</b>	stampa a colori su carta

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	200
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	272
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	204x221x3,5
<b>MISV - Note</b>	Misure con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Stampa positiva a colori su carta
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La foto, di grandi dimensioni, fa parte di un progetto di valorizzazione dei luoghi di arte e cultura fiorentini; inquadra la grande scultura del David di Michelangelo da una prospettiva lontana, a sottolineare la sua presenza non solitaria, bensì immersa in un contesto museale coscientemente pensato. L'esposizione della foto era prevista a confronto con l'altra grande fotografia contemporanea realizzata da Thomas Struth, che ritrae un gruppo di visitatori che ammirano la grande opera michelangiolesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	8/3/2010
<b>ACQE - Note</b>	dono dell'artista
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1735837039608
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAK - Nome file originale</b>	10626.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cecilia Perrone
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Elvira Altiero
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Elvira Altiero