

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402457
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente per tutela	M373

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCK - Codice contenitore fisico	1491233150835
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG20401

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFC - Collocazione	Primo piano Sala 4 (Deposito)
---------------------	-------------------------------

### COL - COLLEZIONI

<b>COLD - Denominazione</b>	Collezione Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	2010
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	1890 n.10625
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M373
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	M3730003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Struth, Thomas
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1954
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Visitatori alla Galleria dell'Accademia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Audience 1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2004
<b>DTSF - A</b>	2004
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCT - Tecnica</b>	stampa digitale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	179,5

<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	286,5
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Stampa fotografica
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene a un gruppo di tre fotografie realizzate dal fotografo tedesco in occasione della mostra "Forme per il David" presso la Galleria dell'Accademia da novembre 2004 a settembre 2005, mostra realizzata per la celebrazione del Cinquecentenario del David di Michelangelo esposto nella Galleria. L'interpretazione degli spazi museali e delle persone che li frequentano è una delle peculiarità artistiche del fotografo che si era già dedicato a un simile soggetto nel 1989 con le foto scattate presso il Louvre e presso la National Gallery di Londra, come anche quelle eseguite nei medesimi anni fiorentini, presso il Prado e l'Ermitage (2004-2006).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	24/11/2010
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	New_1722419576223
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAK - Nome file originale	10625.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
CMPD - Anno di redazione	2024

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cecilia Perrone
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Elvira Altiero
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Elvira Altiero