

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402457
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente per tutela	M373
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCK - Codice contenitore fisico	1491233150835
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG20401
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione	Primo piano Sala 4 (Deposito)
COL - COLLEZIONI	

COLD - Denominazione	Collezione Galleria dell'Accademia di Firenze
COLA - Data ingresso bene nella collezione	2010
COLI - Codice inventario bene nella collezione	1890 n.10625

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M373
AUTH - Codice identificativo	M3730003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Struth, Thomas
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1954
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visitatori alla Galleria dell'Accademia
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLS - Specifiche titolo	Audience 1
---------------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

C

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCT - Tecnica	stampa digitale
-----------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	179,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	286,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa fotografica
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene a un gruppo di tre fotografie realizzate dal fotografo tedesco in occasione della mostra "Forme per il David" presso la Galleria dell'Accademia da novembre 2004 a settembre 2005, mostra realizzata per la celebrazione del Cinquecentenario del David di Michelangelo esposto nella Galleria. L'interpretazione degli spazi museali e delle persone che li frequentano è una delle peculiarità artistiche del fotografo che si era già dedicato a un simile soggetto nel 1989 con le foto scattate presso il Louvre e presso la National Gallery di Londra, come anche quelle eseguite nei medesimi anni fiorentini, presso il Prado e l'Ermitage (2004-2006).
ACQ - ACQUISIZIONE	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	24/11/2010
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1722419576223
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAK - Nome file originale	10625.jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
---------------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cecilia Perrone
RSR - Referente verifica scientifica	Elvira Altiero
FUR - Funzionario responsabile	Elvira Altiero