

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722831
ESC - Ente schedatore	C028040
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di New York

SGTT - Titolo Alveari umani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Galzignano Terme

PVCL - Località GALZIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale (ex) scuola di Galzignano Terme

LDCU - Indirizzo Via Fabio Filzi, 4

LDCM - Denominazione raccolta MuCE - Museo dei Colli Euganei

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 610

INVD - Data 2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1965

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1965

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bocchini, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1927-1999
AUTH - Sigla per citazione	GT000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	31
MISV - Varie	con cornice cm 63x53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta della città di New York: lo scorcio urbano della megalopoli è affollato dalle severe masse dei grattacieli che si stagliano su un cielo plumbeo. L'atmosfera grigia è interrotta da alcune insegne luminose al centro del quadro e da un cartellone pubblicitario sulla sommità del palazzo in primo piano. Le piatte facciate degli edifici sono scandite da numerose finestre e sui tetti si alzano qua e là comignoli e canne fumarie.
DESI - Codifica Iconclass	25I19 : 61E(New York) : 41A15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta di città: New York. Architettura: grattacieli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte di una serie tematica dedicata alle megalopoli americane, visioni urbane conosciute dall'artista in occasione di più viaggi Oltreoceano, compiuti nei primi anni Sessanta (Piraccini, 1999). Già a Milano, e ancor di più a New York, il romagnolo Mario Bocchini sperimenta la vita metropolitana, la società dei consumi e le torri-grattacielo, abitazioni anonime che ospitano centinaia di individui. A tal proposito è stato scritto che, in questa fase, la poetica di Bocchini è «imperiata sulla misteriosa e complessa vita degli alveari umani, di cemento e metallo [...] che sembrano appartenere ad un mondo, per quanto incombente, altrettanto sconosciuto, misterioso, appunto, estraneo all'uomo» (Azzolini, 1966). Domina un sentimento pessimistico, il ritratto urbano è volutamente angosciante per denunciare il vero volto della realtà. Negli alveari umani, rara è la luce naturale a cui si sostituiscono i neon delle insegne promozionali e tutto è avvolto nella caligine che offusca la vista ed esprime la vacuità della metropoli. L'opera è stata donata dagli eredi al Comune di Galzignano

Terme nel 2018; al momento della donazione, è stata apposta un'etichetta sul retro della tela con l'indicazione del titolo e della datazione, quest'ultima da interpretarsi in senso approssimativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Galzignano Terme

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723284398153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723395133750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Azzolini, Marcello

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione MuCE0004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Piraccini, Orlando

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione MuCE0005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Forni, Romeo

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione MuCE0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orlando, Osvaldo

BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	MuCE0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Conte, Benedetta
RSR - Referente scientifico	Deotto, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Pregnoiato, Monica