

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722832
ESC - Ente schedatore	C028040
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marina con porto
SGTT - Titolo	Porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Galzignano Terme
PVCL - Località	GALZIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	(ex) scuola di Galzignano Terme
LDCU - Indirizzo	Via Fabio Filzi, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MuCE - Museo dei Colli Euganei

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	608
INVD - Data	2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1975

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bocchini, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1927-1999
AUTH - Sigla per citazione	GT000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	41
MISV - Varie	con cornice cm 70x60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di un porto al crepuscolo: il profilo dell'area portuale è composto di due masse edificate, entrambe riflesse sul mare. A sinistra la presenza del primo blocco è segnalata dal pannello a strisce nere e gialle alternate; in alzato, si staglia sullo sfondo una struttura cementizia, alta e stretta. Sulla destra, la seconda banchina è composta di una serie di elementi verticali neri. Il cielo è striato, dalle tinte rosacee della sera che si rispecchiano anche sull'acqua. Un lembo di terra limita la tela sul margine inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	25H2322 : 24A21 : 46C223
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: mare, crepuscolo, porto.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla seconda metà degli anni Sessanta, Bocchini sperimenta la tematica del porto, luogo d'incontro fra uomo e natura. L'artista trae ispirazione dal suo vissuto personale, impegnato in questo decennio in numerosi viaggi all'estero: arricchisce il suo bagaglio figurativo e aggiorna la sua tavolozza rispetto ai monocromi giovanili: «Bocchini dipana, così, piatti percorsi di colore che si appaiono e si circoscrivono l'un l'altro, inframmezzati da zone coloristicamente armoniche, temperate da gamme forti» (Forni, 1975). Lo attraggono le severe strutture che si specchiano nell'acqua adamantina, con fenomeni di iridescenza. La tela colpisce per la pennellata ampia e potente e coinvolgente è il microcosmo dei colori, armonioso negli elementi naturali, più allucinato e freddo nel costruito. Nella sua fase matura la pittura di Bocchini vira stilisticamente verso un più marcato

espressionismo, veicolo del rapporto ancora problematico tra la società moderna e l'ambiente naturale. L'opera è stata donata dagli eredi al Comune di Galzignano Terme nel 2018; al momento della donazione, è stata apposta un'etichetta sul retro della tela con l'indicazione del titolo e della datazione, quest'ultima da interpretarsi in senso approssimativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Galzignano Terme

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723476238989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723476376902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Forni, Romeo

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione MuCE0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Piraccini, Orlando

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione MuCE0005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orlando, Osvaldo

BIBD - Anno di edizione 2023

BIBH - Sigla per citazione MuCE0001

BIBN - V., pp., nn. p. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Conte, Benedetta

RSR - Referente scientifico

Deotto, Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pregolato, Monica