

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170107

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la mattina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione V

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 956

INVD - Data 1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1755 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	70,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Bracci N.
RSTN - Nome operatore	Tortorelli A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una lussuosa camera settecentesca una dama è intenta alla toilette mattutina, aiutata da due cameriere. Un cavaliere offre gentilmente una rosa alla dama, altri due gentiluomini assistono in conversazione. Da una porta laterale entra un cameriere con bevande per tutti. Abbondanza di suppellettili e decorazioni varie.
DESI - Codifica Iconclass	23 R 1
DESS - Indicazioni sul	Figure: figure femminili; figure maschili. Arredi: tavolo; sedie;

soggetto	orologio
NSC - Notizie storico-critiche	La preparazione dei modelli per la serie de Le Ore del Giorno riuscì particolarmente laboriosa, come documentano i ripetuti pagamenti allo Zocchi e l'esistenza di diversi modelli preparatori. In particolare il modello de La Mattina fu quasi completamente modificato l'anno successivo alla prima redazione (A.O.P.D, "Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries", 29 ottobre 1754). Il disegna preparatorio de La Mattina conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Sant. 6515) sembrerebbe vicino al modello rifatto nel 1754, da cui si discosta solo per la presenza di un grande letto a baldacchino, disfatto in un angolo ombroso della stanza. Il relativo quadro a commesso di pietre dure si trova a Vienna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV429_BN_5190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV429_glt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007382
BIBN - V., pp., nn.	pp.162-167
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settecento Italiano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Pilati, Eliana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2024

RVMN - Nome

Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Innocenti, Annalisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:
"Scheda fot. n. 2317, Foto Editoriale B. Novarese" e come riferimento
a restauri "Restaurato nel 1967"