

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170110
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Primavera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	920
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1765 post

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1756

**DTSF - A** 1765

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00016985

**AUTN - Nome scelto** Zocchi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1711 ca./ 1767

**AUTH - Sigla per citazione** 00002319

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 44

**MISL - Larghezza** 61

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1988

**RSTE - Ente responsabile** GR10354

**RSTN - Nome operatore** Bellucci R.

**RSTN - Nome operatore** Giovannini C.

**RSTN - Nome operatore** Petroni C.

**RSTN - Nome operatore** Rossi C.

**RSTN - Nome operatore** Ciani Passeri F.

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1995

**RSTN - Nome operatore** Biondi L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Anche qui un paesaggio di rovine fantastiche: archi, mura, resti di pilastri trabeati, il tutto ingraziosito da vasi di fiori, frutti e rosetti che sporgono tra le vecchie pietre sconnesse. Una ragazza in ginocchio, è intenta a curare alcune piante: un giovane offre galantemente ad una dama un fiore scelto dal cesto. Sullo sfondo un sommario paesaggio di montagne e varia vegetazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 E 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Primavera. Figure: figure femminili; figure maschili. Paesaggi: paesaggio con rovine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Primavera fa parte della serie dei quattro modelli de Le Stagioni che non sono documentabili tra i dipinti pagati allo Zocchi fino al 1756. Ma l'argomento campestre ed affinità stilistiche avvicinano questa serie a quella dei sei paesaggi rustici documentati al 1755. Il relativo commesso in pietre dure si trova a Vienna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV443_BN_5220

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV443_glt

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 325
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 443

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.162-167

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Pilati, Eliana

**FUR - Funzionario responsabile**

Giusti, Annamaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2024

**RVMN - Nome**

Innocenti, Annalisa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Innocenti, Annalisa

**AGGF - Funzionario responsabile**

Gennaioli, Riccardo

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea viene riportata la seguente informazione come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1969, priva di numero progressivo".