

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170121
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo di Europa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	950
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1760 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Bracci N.
RSTN - Nome operatore	Tortorelli A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Snyders F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Eleganti edifici settecenteschi, ma anche una visione del Colosseo, un

DESO - Indicazioni sull'oggetto

obelisco, statue classiche, fanno da cornice a Europa, che incede su un alto cocchio, trainato da cavalli inpennacchiati, con ricche gualdrappe. Una corona di alloro spicca a sommo del carro da cui Europa, sontuosamente drappeggiata e con il modellino di una cupola a tamburo in mano, si rivolge al seguito di dame e personaggi eleganti che le fanno ala. Il Palazzo mostra forme barocche, contenute di tipo fiorentino, con stemma di Francesco II sul portone (arme di Lorena entro aquila dell'Impero). I cannoni che si intravedono a terra, simboleggiano la potenza militare, la frutta e le contadine, l'Agricoltura. Nel corteo di dignitari si riconoscono Poesia e Pittura, mentre Architettura è simboleggiata dal modellino di cupola che Europa tiene in mano. L'obelisco, il Colosseo e la statua classicheggiante, rappresentano l'Impero Romano.

DESI - Codifica Iconclass

25 B 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Continenti: allegoria dell'Europa. Architetture: Colosseo; palazzi. Figure: figure maschili; figure femminili

NSC - Notizie storico-critiche

La serie dei modelli per i Quattro Continenti è databile verso il 1760 dal momento che i relativi quadri in pietre dure risultano ultimati e spediti a Vienna nell'aprile 1763 (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Mediceo Appendice, filza 114, c.45). Nel 1769 dal modello con il Trionfo di Europa, furono ricavati i lucidi per una seconda realizzazione a commesso destinata al coperchio di un comod tuttora in Palazzo Pitti, nella Sala della Giustizia, dove si abbina il Trionfo di Europa con allegorie delle Stagioni, anch'esse derivate da modelli dello Zocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV447_BN_5184

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV447_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000681

BIBN - V., pp., nn.

p. 323

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 447

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007382
BIBN - V., pp., nn.	pp.162-167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni: "Foto Opif. in lastra n. 156b, scat. 39 in pellicola n. 189, racc. 1-n. 122" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1968, priva di numero progressivo"
---------------------------	---