

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170121

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di Europa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 950

INVD - Data 1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale manifattura granducale

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1760 post |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00016985 |
| AUTN - Nome scelto | Zocchi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1711 ca./ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002319 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTN - Nome operatore | Bracci N. |
| RSTN - Nome operatore | Tortorelli A. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTN - Nome operatore | Snyders F. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Eleganti edifici settecenteschi, ma anche una visione del Colosseo, un |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | obelisco, statue classiche, fanno da cornice a Europa, che incede su un alto cocchio, trainato da cavalli inpennacchiati, con ricche gualdrappe. Una corona di alloro spicca a sommo del carro da cui Europa, sontuosamente drappeggiata e con il modellino di una cupola a tamburo in mano, si rivolge al seguito di dame e personaggi eleganti che le fanno ala. Il Palazzo mostra forme barocche, contenute di tipo fiorentino, con stemma di Francesco II sul portone (arme di Lorena entro aquila dell'Impero). I cannoni che si intravedono a terra, simboleggiano la potenza militare, la frutta e le contadine, l'Agricoltura. Nel corteo di dignitari si riconoscono Poesia e Pittura, mentre Architettura è simboleggiata dal modellino di cupola che Europa tiene in mano. L'obelisco, il Colosseo e la statua classicheggiante, rappresentano l'Impero Romano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 B 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Continenti: allegoria dell'Europa. Architetture: Colosseo; palazzi. Figure: figure maschili; figure femminili |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie dei modelli per i Quattro Continenti è databile verso il 1760 dal momento che i relativi quadri in pietre dure risultano ultimati e spediti a Vienna nell'aprile 1763 (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Mediceo Appendice, filza 114, c.45). Nel 1769 dal modello con il Trionfo di Europa, furono ricavati i lucidi per una seconda realizzazione a commesso destinata al coperchio di un comod tuttora in Palazzo Pitti, nella Sala della Giustizia, dove si abbina il Trionfo di Europa con allegorie delle Stagioni, anch'esse derivate da modelli dello Zocchi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV447_BN_5184 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV447_glt |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 323 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 447 |

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007382 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.162-167 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2024 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gennaioli, Riccardo |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni: "Foto Opif. in lastra n. 156b, scat. 39 in pellicola n. 189, racc. 1-n. 122" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1968, priva di numero progressivo" |