

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730627

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Nove

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 312

INVD - Data 1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1728

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1738

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonibon, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1728-1738
AUTH - Sigla per citazione	10001710
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura novese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2,3
MISD - Diametro	21,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	due incrinature sul fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piatto in maiolica rotondo, foggato al tornio a mano, con tesa liscia e orlo rialzato. La decorazione monocroma in blu è ispirata ai motivi e alla tipologia della produzione di Delft. Lo smalto è lievemente azzurrato. Al centro, su campo bianco, nel cavetto si staglia un fiore principale con corolla nettamente modellata (riferito come "cardo"; o "peonia"), sostenuto da uno stelo arcuato dal cui peduncolo si dipartono un gambo minore con bocciolo e foglie dentate. Tale ornato declina un'interpretazione del consueto motivo a "grande fiore blu" in monocromia di cobalto, elaborato della manifattura novese in particolare sotto la guida di Giovan Battista Antonibon. Questa decorazione risulta cifra caratterizzante, tra i motivi dipinti in blu di cobalto 'a gran fuoco' introdotti dagli Antonibon, nella cui impresa confluirono diverse esperienze, anche di maestranze specializzate venete (soprattutto bassanesi) e lombarde (in particolare lodigiane). Sulla tesa del piatto si dispiega una sottile fascia in cui si dispongono perpendicolarmente, in alto e in basso e ai due lati, riserve oblunghe entro cui sono racchiusi quattro fiori (con corolle stilizzate) centrati fra rametti fogliati e alternati a motivi geometrici "a piume di pavone". Si rincorrono quindi nella fascia motivi scanditi da sequenze di linee spezzate e di tratti condotti con andamento geometrico ripetuto, a intreccio o a sezione triangolare, paragonati anche a modelli cinesi</p>

(compresi bordi di porcellane Ming). L'ispirazione orientale, ripresa pure nella produzione ceramica olandese, si riflette nella stilizzazione dei motivi decorativi e nella gamma cromatica in bianco e blu. La fortuna coeva di questo decoro elaborato dalla manifattura novese è confermata da una relazione ufficiale veneziana dei Cinque Savi alla Mercanzia, che nel maggio 1735 esprimono parere favorevole in merito alla richiesta di esenzioni fiscali avanzata da Giovan Battista Antonibon; tra la documentazione si legge anche che "una non tenue porzione di soldo, che rifondevasi per l'acquisto delle terraglie di Delft, hora si trattiene nello Stato" (vedasi anche il regesto documentario, a cura di Nadir Stringa, in 'La ceramica degli Antonibon' 1990: p. 177, con bibl.).

DESI - Codifica Iconclass	48A983(flowers ~ ornament); 48A981(ornament ~ geometric motifs)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione con elementi vegetali e floreali; motivi geometrici ornamentali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1724332561846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stringa, Nadir
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000399
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 2, p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2, p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Ericani, P. Marini, N. Stringa (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000400
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 11, p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stringa, Nadir
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000408
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	K. Brugnolo, M. Squizzato, M. Bozzetto
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Lauber, Rosella
RSR - Referente scientifico	Meneghetti, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Bologna, Gabriella