

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730627
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Nove
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	312
INVD - Data	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1738
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonibon, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1728-1738
AUTH - Sigla per citazione	10001710
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura novese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2,3
MISD - Diametro	21,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	due incrinature sul fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piatto in maiolica rotondo, foggiato al tornio a mano, con tesa liscia e orlo rialzato. La decorazione monocroma in blu è ispirata ai motivi e alla tipologia della produzione di Delft. Lo smalto è lievemente azzurrato. Al centro, su campo bianco, nel cavetto si staglia un fiore principale con corolla nettamente modellata (riferito come "cardo"; o "peonia"), sostenuto da uno stelo arcuato dal cui peduncolo si dipartono un gambo minore con bocciolo e foglie dentate. Tale ornato declina un'interpretazione del consueto motivo a "grande fiore blu" in monocromia di cobalto, elaborato della manifattura novese in particolare sotto la guida di Giovan Battista Antonibon. Questa decorazione risulta cifra caratterizzante, tra i motivi dipinti in blu di cobalto 'a gran fuoco' introdotti dagli Antonibon, nella cui impresa confluirono diverse esperienze, anche di maestranze specializzate venete (soprattutto bassanesi) e lombarde (in particolare lodigiane). Sulla tesa del piatto si dispiega una sottile fascia in cui si dispongono perpendicolarmente, in alto e in basso e ai due lati, riserve oblunghe entro cui sono racchiusi quattro fiori (con corolle stilizzate) centrati fra rametti fogliati e alternati a motivi geometrici "a piume di pavone". Si rincorrono quindi nella fascia motivi scanditi da sequenze di linee spezzate e di tratti condotti con andamento geometrico ripetuto, a intreccio o a sezione triangolare, paragonati anche a modelli cinesi</p>

(compresi bordi di porcellane Ming). L'ispirazione orientale, ripresa pure nella produzione ceramica olandese, si riflette nella stilizzazione dei motivi decorativi e nella gamma cromatica in bianco e blu. La fortuna coeva di questo decoro elaborato dalla manifattura novese è confermata da una relazione ufficiale veneziana dei Cinque Savi alla Mercanzia, che nel maggio 1735 esprimono parere favorevole in merito alla richiesta di esenzioni fiscali avanzata da Giovan Battista Antonibon; tra la documentazione si legge anche che "una non tenue porzione di soldo, che rifondevasi per l'acquisto delle terraglie di Delft, hora si trattiene nello Stato" (vedasi anche il regesto documentario, a cura di Nadir Stringa, in 'La ceramica degli Antonibon' 1990: p. 177, con bibl.).

DESI - Codifica Iconclass 48A983(flowers ~ ornament); 48A981(ornament ~ geometric motifs)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazione con elementi vegetali e floreali; motivi geometrici ornamentali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo New_1724332561846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Stringa, Nadir
BIBD - Anno di edizione 1989
BIBH - Sigla per citazione B0000399
BIBN - V., pp., nn. scheda n. 2, p. 90
BIBI - V., tavv., figg. fig. 2, p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore G. Ericani, P. Marini, N. Stringa (a cura di)
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBH - Sigla per citazione B0000400
BIBN - V., pp., nn. scheda n. 11, p. 50
BIBI - V., tavv., figg. fig. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo
BIBA - Autore Stringa, Nadir
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBH - Sigla per citazione B0000408
BIBN - V., pp., nn. p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	K. Brugnolo, M. Squizzato, M. Bozzetto
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Lauber, Rosella
RSR - Referente scientifico	Meneghetti, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Bologna, Gabriella