

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275305
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Episodi della vita di Sant'Eustacchio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Campo di Giove
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1380
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Campo di Giove
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo terzo quarto del XIV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006304
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nicola Olivieri da Pietransieri
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40,8
<b>MISL - Larghezza</b>	32,3
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40,1
<b>MISL - Larghezza</b>	31,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40,2
<b>MISL - Larghezza</b>	32,2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39,7
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40,6
<b>MISL - Larghezza</b>	31,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavolette dipinte parte della Custodia di Sant'Eustachio raffiguranti i seguenti episodi della vita del santo: Sant'Eustachio naviga verso l'Egitto con la moglie e i figli, Sant'Eustachio incontra Antioco e Acacio, messi dell'imperatore Traiano, Antioco e Acacio conducono

	sant'Eustachio dall'imperatore Traiano, Sant'Eustachio rifiuta di sacrificare agli idoli. Il martirio di Sant'Eustachio con la moglie ei figli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Eustachio; moglie di Sant'Eustachio (Teopista); figli di Sant'Eustachio (Agapito e Teopisto); marinai. Oggetti: nave; vele. Mare.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Eustachio; Antioco; Acacio. Animali: cavalli. Architetture: chiesa. Oggetti: bastone da pellegrino.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Eustachio; Antioco; Acacio. Animali: cavalli. Architetture: porta di città.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: imperatore Traiano; Sant'Eustachio; moglie di Sant'Eustachio (Teopista); figli di Sant'Eustachio (Agapito e Teopisto); sacerdoti. Oggetti: idolo; colonna; trono; corona.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Eustachio; moglie di Sant'Eustachio (Teopista); figli di Sant'Eustachio (Agapito e Teopisto). Oggetti: toro di rame incandescente; fuoco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cinque tavolette delle sedici che facevano parte della Custodia di Sant'Eustachio nell'omonima chiesa parrocchiale a Campo di Giove (AQ). Trafugate nel 1902, dal 1988 fanno parte della collezione privata Saibene a Milano. Altre otto si conservano al Museo Nazionale d'Abruzzo. Nel 2023 le tredici tavolette fino ad ora rintracciate sono state esposte in una mostra (Zalabra-Pasqualetti 2023; <a href="https://museonazionaleabruzzo.cultura.gov.it/il-maestro-di-campo-di-giove-ricomporre-un-capolavoro/">https://museonazionaleabruzzo.cultura.gov.it/il-maestro-di-campo-di-giove-ricomporre-un-capolavoro/</a> ). In questa occasione è stata proposta una datazione al 1370 e un'ipotesi di identificazione del Maestro di Campo di Giove con Nicola Olivieri da Pietransieri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/05/18
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/05/21

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP MI 0303275305

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/05/18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zalabria F., Pasqualetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004590
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Maestro di Campo di Giove. Ricomporre un capolavoro
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>MSTD - Data</b>	2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Spanio, Chiara Cornelia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gnaccolini, Laura Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella