

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170130

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo dalla caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 980

INVD - Data 1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale manifattura granducale

| | |
|---|--|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1751 post |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1751 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00016985 |
| AUTN - Nome scelto | Zocchi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1711 ca./ 1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002319 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 49 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Protagonista del dipinto è l'ampio paesaggio, dove appaiono insolitamente alcuni alberi di conifere. Sulla destra alcune costruzioni rustiche, con accenno di rovine. Al centro due cacciatori si riposano. Il cervo ucciso a terra ed i cani attorno. Un cavallo è legato ad un tronco. L'orizzonte sfonda su un paesaggio collinare con accenno di costruzioni. Vegetazione varia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 11 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: paesaggio con alberi. Figure: cacciatori. Animali: cervo; cani; cavallo |
| | I modelli dipinti dallo Zocchi per "La caccia al cervo" e "La caccia al |

| | |
|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | cinghiale”, per la traduzione in pietre dure, sono documentati il 30 settembre 1751 (A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries”, alla data). Questo “Riposo dalla caccia”, insieme ad altri tre dipinti di soggetto venatorio, si collega ai due altri documentati, ma la differenza di formato indica che non si tratta di una serie omogenea. E’ rilevabile, inoltre, in questo modello, una maggiore rilassatezza, un intervento meno didascalico, in poche parole, una ispirazione più emotiva e sentimentale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV407_BN_5062 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV407_ 01_AGO2023_C |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 321 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 407 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2024 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Innocenti, Annalisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:
"Scheda fot. n. 200_Racc. 1-133" e come riferimento a vecchie schede
"Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.46"