

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170130
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riposo dalla caccia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	uffici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	980
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1751 post
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1751
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00016985
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1711 ca./ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002319
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Protagonista del dipinto è l'ampio paesaggio, dove appaiono insolitamente alcuni alberi di conifere. Sulla destra alcune costruzioni rustiche, con accenno di rovine. Al centro due cacciatori si riposano. Il cervo ucciso a terra ed i cani attorno. Un cavallo è legato ad un tronco. L'orizzonte sfonda su un paesaggio collinare con accenno di costruzioni. Vegetazione varia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio con alberi. Figure: cacciatori. Animali: cervo; cani; cavallo
	I modelli dipinti dallo Zocchi per "La caccia al cervo" e "La caccia al

**NSC - Notizie storico-critiche**

cinghiale”, per la traduzione in pietre dure, sono documentati il 30 settembre 1751 (A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries”, alla data). Questo “Riposo dalla caccia”, insieme ad altri tre dipinti di soggetto venatorio, si collega ai due altri documentati, ma la differenza di formato indica che non si tratta di una serie omogenea. E’ rilevabile, inoltre, in questo modello, una maggiore rilassatezza, un intervento meno didascalico, in poche parole, una ispirazione più emotiva e sentimentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAE - Ente proprietario**

OPD

**FTAN - Codice identificativo**

MOPD\_TAV407\_BN\_5062

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

OPD

**FTAN - Codice identificativo**

MOPD\_TAV407\_01\_AGO2023\_C

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00000681

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 321

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 407

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Pilati, Eliana

**FUR - Funzionario responsabile**

Giusti, Annamaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2024

**RVMN - Nome**

Innocenti, Annalisa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gennaioli, Riccardo

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:  
"Scheda fot. n. 200\_Racc. 1-133" e come riferimento a vecchie schede  
"Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.46"