

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170135

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciatori ad una fonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 980

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1751

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una grande pianura, delimitata all'orizzonte da monti e colline, si svolgono alcune scene di caccia. In primo piano un albero, posto quasi centralmente, alla cui ombra si riposa un cacciatore, a colloquio con un compagno che tiene per le briglie un cavallo. Sulla sinistra una fonte ed un capanno.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 42:25 H 211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio con alberi. Figure: cacciatori. Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Questa veduta, di cui manca il riscontro documentario, si collega per il tema a due "Scene di caccia" pagate allo Zocchi nel settembre 1751 (A. O.P.D, "Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries", alla data). Per le analogie stilistiche e tematiche con questi dipinti documentati, l'attribuzione alla data non dovrebbe discostarsi molto dal 1751. Manca a Vienna, tra i commessi in pietre dure di soggetto venatorio, la realizzazione di questo dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV406_BN_5061

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV406_01_AGO2023_C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 321
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 406

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni: "Scheda fot. n. 200_Racc. 1-133" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.46"
---------------------------	--