

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730552

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Mendicanti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mendicanti

SGTT - Titolo Mendicanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 348

INVD - Data 1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1793
<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-1877
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSE - A</b>	1698
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00021282
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghidoni Matteo detto Matteo de' Pitocchi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626 ca./ 1689-1700
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MG1626
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33,5

MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nonostante il restauro del novembre 2001 (ricordato anche da un'etichetta sul retro) presso Akribeia a Padova, il dipinto presenta un'ampia crettatura lungo tutti i margini e alcune zone di sollevamento della pellicola pittorica. La documentazione inoltrata alla Soprintendenza competente è attualmente irrintracciabile, ma permane presso l'Accademia dei Concordi il preventivo del restauro, da cui si evince in parte la situazione conservativa precedente. Fra i problemi per cui si rendeva necessario l'intervento, si segnalava anzitutto la necessità di un cambio di supporto causa attacco di insetti xilofagi e di una foderatura (il dipinto risultava in prima tela), poi effettivamente eseguiti. Venivano evidenziati anche sporco superficiale e ossidazione delle vernici, che necessitavano di essere rimosse, nonché sollevamenti della pellicola pittorica localizzati. Vecchie stuccature sono state rimosse con solventi adeguati, mentre le zone lacunose sono state reintegrate con preparazione a gesso e colla, e poi dipinte con tecnica ad acquerello. Poiché l'analisi ad occhio nudo non ha rivelato importanti rifacimenti, si deve essere tratto di interventi mirati e di modesta entità, per lo più nella sezione inferiore del quadro e lungo il margine destro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	Akribeia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	46A153; 46A151
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mendicanti
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro viene menzionato da Bartoli (1793) assieme alla “Cena all’osteria” (che si trova sempre alla Pinacoteca dei Concordi), allo stesso modo proveniente della collezione Silvestri: “I due quadri per traverso, uno con alcuni questuanti, l'altro con vari birbanti in un Osteria, sono graziosi lavori di Matteo de' Pitocchi Fiorentino”. Entrambe le tele approdarono all'Accademia dei Concordi a seguito del legato testamentario del 1876 e della divisione “salomonica” del 1877. L'attribuzione al Ghidoni suggerita dal Bartoli non è mai stata messa in discussione dalla critica, con l'unica eccezione del Fantelli (1985), che ha preferito ridurla ai modi del maestro padovano, sottolineando la qualità inferiore e la diversa pennellata. La scena rappresenta dei questuanti – come capita spesso nella produzione del Ghidoni - in uno spazio aperto, parzialmente occupato da paesaggio che sfuma al digradare dell'orizzonte, percorso da alcune figure di spalle (altro dettaglio ricorrente), fiancheggiato da edifici non ben delineati. La pennellata veloce delinea anche in questo caso volti a tratti grotteschi,

motivo per cui spesso il dipinto è stato collocato cronologicamente vicino ai “Birbanti in un osteria” sempre di provenienza Silvestri. Inoltre, anche in questo quadro si possono distinguere moduli callottiani, che ulteriormente lasciano propendere per una datazione all’ottavo decennio; l’ipotesi è rinforzata dal soggetto accostabile ai Bamboccianti romani, ma trattato con una gamma di colori cupi. L’esemplare ulteriormente dimostra l’apprezzamento dei più insigni cittadini di Rovigo per il Ghidoni, le cui opere erano presenti non sono in casa Silvestri, ma anche in quelle dei Durazzo, dei Marangoni e dei Muttoni e che vengono citate da Bartoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1738916143656

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 348
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	247

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140, n. 259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, n. 259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PILO G.M. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PZ1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AS1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	277-279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C./ Pilo G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DP1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	333-334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ADCR1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione scientifica Querini Stampalia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MDEM1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 261, n. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73, n. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzorusso C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LP111989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	761
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sarti, Maria Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MGS2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vedova, Alessia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PACC2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	21, 86
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Tommaso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vedova, Alessia