

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730552
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Mendicanti
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mendicanti
SGTT - Titolo	Mendicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Roverella
LDCU - Indirizzo	via Laurenti 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Roverella
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	348
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	1876-1877

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1698
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00021282
AUTN - Nome scelto	Ghidoni Matteo detto Matteo de' Pitocchi
AUTA - Dati anagrafici	1626 ca./ 1689-1700
AUTH - Sigla per citazione	MG1626

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33,5

MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	<p>Nonostante il restauro del novembre 2001 (ricordato anche da un'etichetta sul retro) presso Akribeia a Padova, il dipinto presenta un'ampia crettatura lungo tutti i margini e alcune zone di sollevamento della pellicola pittorica. La documentazione inoltrata alla Soprintendenza competente è attualmente irrintracciabile, ma permane presso l'Accademia dei Concordi il preventivo del restauro, da cui si evince in parte la situazione conservativa precedente. Fra i problemi per cui si rendeva necessario l'intervento, si segnalava anzitutto la necessità di un cambio di supporto causa attacco di insetti xilofagi e di una foderatura (il dipinto risultava in prima tela), poi effettivamente eseguiti. Venivano evidenziati anche sporco superficiale e ossidazione delle vernici, che necessitavano di essere rimosse, nonché sollevamenti della pellicola pittorica localizzati. Vecchie stuccature sono state rimosse con solventi adeguati, mentre le zone lacunose sono state reintegrate con preparazione a gesso e colla, e poi dipinte con tecnica ad acquerello. Poiché l'analisi ad occhio nudo non ha rivelato importanti rifacimenti, si deve essere tratto di interventi mirati e di modesta entità, per lo più nella sezione inferiore del quadro e lungo il margine destro.</p>
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	Akribeia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	46A153; 46A151
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mendicanti
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro viene menzionato da Bartoli (1793) assieme alla "Cena all'osteria" (che si trova sempre alla Pinacoteca dei Concordi), allo stesso modo proveniente della collezione Silvestri: "I due quadri per traverso, uno con alcuni questuanti, l'altro con vari birbanti in un Osteria, sono graziosi lavori di Matteo de' Pitocchi Fiorentino". Entrambe le tele approdarono all'Accademia dei Concordi a seguito del legato testamentario del 1876 e della divisione "salomonica" del 1877. L'attribuzione al Ghidoni suggerita dal Bartoli non è mai stata messa in discussione dalla critica, con l'unica eccezione del Fantelli (1985), che ha preferito ridurla ai modi del maestro padovano, sottolineando la qualità inferiore e la diversa pennellata. La scena rappresenta dei questuanti – come capita spesso nella produzione del Ghidoni - in uno spazio aperto, parzialmente occupato da paesaggio che sfuma al digradare dell'orizzonte, percorso da alcune figure di spalle (altro dettaglio ricorrente), fiancheggiato da edifici non ben delineati. La pennellata veloce delinea anche in questo caso volti a tratti grotteschi,</p>

motivo per cui spesso il dipinto è stato collocato cronologicamente vicino ai “Birbanti in un osteria” sempre di provenienza Silvestri. Inoltre, anche in questo quadro si possono distinguere moduli callottiani, che ulteriormente lasciano propendere per una datazione all’ottavo decennio; l’ipotesi è rinforzata dal soggetto accostabile ai Bamboccianti romani, ma trattato con una gamma di colori cupi. L’esemplare ulteriormente dimostra l’apprezzamento dei più insigni cittadini di Rovigo per il Ghidoni, le cui opere erano presenti non sono in casa Silvestri, ma anche in quelle dei Durazzo, dei Marangoni e dei Muttoni e che vengono citate da Bartoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1738916143656

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 348
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931

BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PILO G.M. 1
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	PZ1959
BIBN - V., pp., nn.	126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sartori, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	AS1964
BIBN - V., pp., nn.	277-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C./ Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	DP1967
BIBN - V., pp., nn.	333-334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	ADCR1972
BIBN - V., pp., nn.	72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fondazione scientifica Querini Stampalia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	MDEM1979
BIBN - V., pp., nn.	65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione

PAC1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 261, n. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

PFML1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 73, n. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pizzorusso C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

LPII1989

BIBN - V., pp., nn.

761

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sarti, Maria Giovanna

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

MGS2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vedova, Alessia

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

PACC2000

BIBN - V., pp., nn.

21, 86

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2024

CMPN - Nome

Mattei, Tommaso

FUR - Funzionario responsabile

Vedova, Alessia