

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276659
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Apostolo san Giacomo Maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano Brescia
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	211
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4
INVD - Data	post 1995-1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** BS**PRVC - Comune** Brescia**PRE - Diocesi** Brescia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** suffraganea**PRCD - Denominazione** Chiesa di san Giuseppe**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1722**PRDU - Data uscita** 1978 ca.**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.223690**GPDPY - Coordinata Y** 45.542262**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR**GPBT - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1722**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1722**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cifrondi, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1656-1730
AUTH - Sigla per citazione	AntCifro

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Frati Minori Osservanti
CMMD - Data	XVIII
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe
CMMF - Fonte	G. Fusari, 2019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	146
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTN - Nome operatore	Seccamani, Romeo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare di grande dimensione; olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO MAGGIORE)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: santo di profilo su uno sfondo con città; nella mano destra il bastone del pellegrino; nella mano sinistra un libro; cappello sulle spalle; zucchetta alla cintola. Colore degli abiti: giallo, verdone, manto scuro.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il "ciclo dei Dodici Apostoli" è stato dipinto da Antonio Cifrondi nel 1722, come testimonia la firma e la data rinvenute sul retro della tela raffigurante san Pietro. Il ciclo è una commissione dei Frati Minori Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe. Le prime guide a citare le 12 tele sono quella del Maccarinelli (1747) e quella del Carboni (1760) che le vedono appese nella navata centrale. Successivamente la letteratura artistica dimentica queste tele fino alla mostra bresciana del 1935 (Calabi). Qualche anno dopo il Morassi (1939) le vede appese sulle pareti delle navate laterali. Negli anni successivi furono spostate nuovamente all'interno della stessa chiesa, fino a quando, negli anni '70, furono spostate nell'ex convento costituendo, assieme al "ciclo di san Giuseppe", il primo nucleo di opere del Museo Diocesano di Brescia. Determinante per la datazione fu il restauro del Seccamani del 1978 il quale ha riportò alla luce un'iscrizione sul retro della prima tela, il "san Pietro", che specifica autore e data dell'intero ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FTAN - Codice identificativo	MDBS211

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione di restauro
Fnta - Autore	Seccamani, Romeo
Fntd - Data	1978

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Anelli, Luciano
FNTD - Data	1984

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	FuCAT19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anelli, Luciano; Passamani, Bruno
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	Anelli81
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93 - 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccarinelli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Macc1747
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano; Boselli, Camillo
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	Panazz46
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	MorCat39
BIBN - V., pp., nn.	p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calabi, Emma
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	Calabi35
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carboni, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	Carb1760
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pitture in Brescia dal Duecento all'Ottocento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brescia pittorica 1700-1760. L'immagine del sacro
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Caccamo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura