

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00228350

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del Corporale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia Pg

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 064_09_B del 15/03/2017-ID 2295

INVD - Data 2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi Spoleto - Norcia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 15/03/2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	28.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Borsa del corporale ralizzata in tessuto Gros de Tours liseré broccato (fondo in Gros de Tours di seta bianco con motivi di controfondo ottenuti per slegature della trama di fondo; opera per effetto di trame broccate in oro filato, oro riccio e argento lamellare). Dello stesso parato fanno parte le opere alle schede 1000228348/40/50/51. Si delinea un motivo “a meandro” con rami fioriti ad anse: il contrasto cromatico dell’oro e dell’argento sul fondo avorio sono peculiarità delle stoffe prodotte nella seconda metà del Settecento.
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: floreali, vegetali (tessuto), motivi geometrici (galloni).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata messa in sicurezza dalla Task Force Opificio delle Pietre Dure, anno 2020.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, M.
FTAN - Codice identificativo	SBAPUMB1000228350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00003478
BIBA - Autore	Mancini, A.
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	00003478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-226
BIL - Citazione completa	Il Museo che non c'è, catalogo della raccolta di "Ansano Fabbi"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Marchionni, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Delogu, Giovanni Luca
AN - ANNOTAZIONI	