

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170151
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Notte
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione V

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	959
INVD - Data	1905

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1755 post

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1755

**DTSF - A**

1755

### DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00016985

**AUTN - Nome scelto**

Zocchi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1711 ca./ 1767

**AUTH - Sigla per citazione**

00002319

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

53

**MISL - Larghezza**

70,5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una bella notte rischiarata dalla luna piena in un cielo nuvoloso: una coppia elegantemente vestita secondo l'uso settecentesco entra nel delizioso giardino. Un'altra coppia sale i gradini di ingresso ad una veranda coperta, alcuni personaggi stanno giocando a carte. Candele e appliques illuminano la scena.

**DESI - Codifica Iconclass**

23 R 14

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Dimore: giardino; veranda. Figure: figure maschili; figure femminili.

Si tratta della seconda redazione del dipinto La Notte eseguito dallo Zocchi per la serie de Le Ore del Giorno, il cui pagamento venne effettuato il 19 febbraio 1755 (A.O.P.D, "Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries", alla data) . La prima redazione, infatti,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	conservata anch'essa presso il Museo dell'Opificio, che non appare tra i quadri a commesso di pietre dure spediti a Vienna, dovette sembrare troppo asciutta e severa: le si preferì questa versione, con una ambientazione più scintillante e mondana.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV417_BN_5178

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV417_glt

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 417

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.162-167

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Giardino italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1931

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati, Eliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti, Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gennaioli, Riccardo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni: "Foto Edit. Novarese, Firenze, n.199, Racc. 1-132" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.21"