

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276717

ESC - Ente schedatore AI654

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo francescano in terra di missione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVE - Diocesi Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione diocesano

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Museo Diocesano

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 266

INVD - Data NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia
PRE - Diocesi	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	suffraganea
PRCD - Denominazione	Chiesa di san Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.2203695
GPDPY - Coordinata Y	45.5414253
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anonimo

AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	85,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	NR
RSTS - Situazione	Concluso
RSTN - Nome operatore	Techne, Botticino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è in buono stato di conservazione e rappresenta una scena di conversione operata da un santo francescano in terra di missione. Il santo, in piedi al centro, solleva in alto un crocifisso e lo indica agli astanti che si mostrano subito pronti a venerarlo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo francescano; sei personaggi. Attributi: saio francescano; crocifisso; bacinella; vesti nere; vesti bianche; vesti rosse.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	F.F.R.P. EMILIANUS DE BRIX / P(er)TINET AD SAC S. IOSEPH
	L'artista si mostra incline a un certo realismo spicciolo e di marca sommariamente bresciana, ma condotto con una certa qual trascuratezza e con una certa durezza, soprattutto nei gesti dei

NSC - Notizie storico-critiche		personaggi e nelle pose, bloccate e talvolta impacciate. Il pittore sembra influenzato particolarmente dalla pittura di Pompeo Ghitti che traspare soprattutto nella figura di sinistra vestita di verde scuro e inginocchiata e in alcuni particolari fisionomici degli indigeni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		deposito perpetuo
ACQD - Data acquisizione		NR
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento		DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento		2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAA - Autore		NR
FTAD - Data		NR
FTAE - Ente proprietario		Fondazione Museo Diocesano
FTAN - Codice identificativo		MDBS266
FTAF - Formato		jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo		relazione di restauro
FNTA - Autore		Techne, Botticino
FNTD - Data		NR
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		2
ADSM - Motivazione		scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2024
CMPN - Nome		Rigamonti, Valentina
RSR - Referente scientifico		Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile		Sala, Laura