

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170149
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo dell'Africa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	952
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1760 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Snyders F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una scena di rovine esotiche con obelisco centrale, piramidi e resti di sontuosi palazzi, incede Africa, su un alto cocchio tirato da una coppia di regali leoni. E' di pelle scura, ha un turbante e vari monili.

	Le fa ala un seguito di dignitari altrettanto esotici e stravaganti, né manca un leopardo ed un grosso serpente, all'ombra degli antichi sassi. Palme rigogliose completano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	25 B 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio con rovine. Figure: figure maschili. Animali: leoni; leopardo; serpente
NSC - Notizie storico-critiche	Le serie dei modelli dipinti dallo Zocchi per I Quattro Continenti, è occasione per il pittore per una divertita e curiosa osservazione di costumi e ambientazioni. Databile insieme agli altri dipinti della serie attorno al 1760, visto che i relativi commessi in pietre dure, risultano già terminati e spediti a Vienna nell'aprile 1763 (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Mediceo Appendice, filza 114, c. 45).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV449_BN_5180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV449_glt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007382
BIBN - V., pp., nn.	pp.162-167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Pilati, Eliana**FUR - Funzionario responsabile** Giusti, Annamaria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2024**RVMN - Nome** Innocenti, Annalisa**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Innocenti, Annalisa**AGGF - Funzionario responsabile** Gennaioli, Riccardo**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:
"Foto Opificio in lastra n. 156b scat. 39; in pellicola n. 189 racc.1 n. 122"; nel campo restauri: "Restaurato da Snyders, pulitura e piccoli ritocchi di colore" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1968, priva di numero progressivo".