

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170206

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caccia al cinghiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche uffici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 941

INVD - Data 1905

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFA - Autore opera finale /originale manifattura granducale

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1751 post
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSF - A</b>	1751
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00016985
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1711 ca./ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002319
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44,5
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un paesaggio di massi ravvivati da vari alberi si apre la radura in cui alcuni cacciatori, con lunghi forconi, cercano di finire un robusto cinghiale attaccato dai cani: sulla sinistra un grosso spuntone di roccia ornato da varie erbe avventizie getta una larga zona d'ombra sulla scena che risulta generalmente poco articolata e senz'altro non appartenente alla migliore maniera dello Zocchi, come può dimostrare una certa goffaggine delle figure e la ambientazione paesaggistica di maniera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 12 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio roccioso. Figure maschili: cacciatori. Animali: cani; cinghiale
	Questo dipinto, preparatorio per un commesso in pietre dure oggi

NSC - Notizie storico-critiche		conservato a Vienna, fu saldato allo Zocchi il 30 settembre 1751, insieme ad un soggetto con “La caccia al cervo”, anche se, per una probabile svista dello scrivano, il grosso cinghiale fu scambiato, come appare nei documenti, con un orso (A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries”, alla data). Il disegno preparatorio, conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Sant. 6490) dimostra che il soggetto prescelto dallo Zocchi fin dall’inizio era una caccia al cinghiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAE - Ente proprietario	OPD	
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV405_BN_5076	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	OPD	
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV405_glt	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00000681	
BIBN - V., pp., nn.	p. 321	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 405	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Pilati, Eliana	
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2024	
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa	

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Innocenti, Annalisa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Gennaioli, Riccardo

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:  
"Scheda fot. n. 200\_Racc. 1-133" e come riferimento a vecchie schede  
"Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.46"