

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00926655 |
| ESC - Ente schedatore | AI627 |
| ECP - Ente competente | S282 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | episodio della vita di San Nicola da Tolentino |
| SGTT - Titolo | La Madonna col bambino e S.Nicola da Tolentino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Agostino degli Scalzi |
| LDCU - Indirizzo | Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135 |
| LDCS - Specifiche | navata, I cappella destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1650 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Beltrano Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1607/ 1656 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000471 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 168 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto |
| RSTN - Nome operatore | Bruno Tatafiore |
| RSTN - Nome operatore | Maria Pia Calvello |
| RSTN - Nome operatore | Maurizio Mazza |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondi ottopermille |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena ritrae San Nicola da Tolentino genuflesso mentre assiste all'apparizione della Madonna con Gesù Bambino e un coro d'angeli. Il dolce volto della Vergine rischiara la coltre di nuvole che la circonda, mentre a destra si osserva uno squarcio di cielo luminoso e un paesaggio. In primo piano, sulla sinistra, si notano inserti di natura morta floreale realizzati con grande maestria mentre sull'inginocchiatoio sono presenti il crocifisso e il teschio, memento mori, che evocano intensamente le virtù ascetiche del Santo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)5 attività ed episodi miracolosi ~ San Nicola da Tolentino |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Nicola da Tolentino; Angeli. Attributi: (San Nicola da Tolentino) giglio; teschio; crocifisso; stella (sul petto). |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giudicata opera "assai mediocre" di ignoto napoletano del XVII secolo da Sergio Ortolani a causa del suo pessimo stato conservativo, la presente tela di Beltrano fu assai apprezzata e menzionata dalle guide antiche del De Lellis (1654) del Celano (1692), tanto da essere attribuita al celebre pittore Mattia Preti. Lo stato dell'opera è stato a lungo precario: il dipinto era molto sporco e polveroso e presentava una vistosa lacerazione in corrispondenza della testa della Vergine. Grazie al restauro è emersa la datazione (1650) e la firma, confermando così l'attribuzione al Beltrano già avanzata sulla base di un documento reso noto da D'Addosio (1920). In occasione della mostra "Civiltà dei Seicento" (1984) fu esposta in pendant con un'altra |

opera del Beltrano, il San Gerolamo e l'angelo, giudicata più vicina allo stile delle opere coeve di Ribeira. Riguardo lo stato conservativo, il dipinto si presentava ingiallito per l'alterazione delle vernici e ricoperto da grossolane stuccature e da ridipinture estese. Durante l'operazione di restauro sono state rimosse le foderature, applicate erroneamente con colle troppo aggressive, e la tela è stata consolidata dal rovescio attraverso impregnazioni con colle animali per poi procedere all'applicazione della nuova tela da rifodero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | FEC |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Frangipani, Bruno |
| FTAD - Data | 2024/01/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli |
| FTAN - Codice identificativo | DSC7683 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Della Ragione A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010968 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Della Ragione A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013272 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Novelli Radice M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1900-1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013273 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Celano C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1692 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007510 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | De Lellis C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1654 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000238 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ortolani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000306 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Addosio G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000161 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Civiltà del Seicento |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1984 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Cascetta, Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Cuccaro, Alessio |