

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926655

ESC - Ente schedatore AI627

ECP - Ente competente S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di San Nicola da Tolentino

SGTT - Titolo La Madonna col bambino e S.Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino degli Scalzi

LDCU - Indirizzo Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135

LDCS - Specifiche navata, I cappella destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Beltrano Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00000471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto
RSTN - Nome operatore	Bruno Tatafiore
RSTN - Nome operatore	Maria Pia Calvello
RSTN - Nome operatore	Maurizio Mazza
RSTR - Ente finanziatore	Fondi ottopermille
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ritrae San Nicola da Tolentino genuflesso mentre assiste all'apparizione della Madonna con Gesù Bambino e un coro d'angeli. Il dolce volto della Vergine rischiarava la coltre di nuvole che la circonda, mentre a destra si osserva uno squarcio di cielo luminoso e un paesaggio. In primo piano, sulla sinistra, si notano inserti di natura morta floreale realizzati con grande maestria mentre sull'inginocchiatoio sono presenti il crocifisso e il teschio, memento mori, che evocano intensamente le virtù ascetiche del Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(NICHOLAS OF TOLENTINO)5 attività ed episodi miracolosi ~ San Nicola da Tolentino
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Nicola da Tolentino; Angeli. Attributi: (San Nicola da Tolentino) giglio; teschio; crocifisso; stella (sul petto).
NSC - Notizie storico-critiche	Giudicata opera "assai mediocre" di ignoto napoletano del XVII secolo da Sergio Ortolani a causa del suo pessimo stato conservativo, la presente tela di Beltrano fu assai apprezzata e menzionata dalle guide antiche del De Lellis (1654) del Celano (1692), tanto da essere attribuita al celebre pittore Mattia Preti. Lo stato dell'opera è stato a lungo precario: il dipinto era molto sporco e polveroso e presentava una vistosa lacerazione in corrispondenza della testa della Vergine. Grazie al restauro è emersa la datazione (1650) e la firma, confermando così l'attribuzione al Beltrano già avanzata sulla base di un documento reso noto da D'Addosio (1920). In occasione della mostra "Civiltà dei Seicento" (1984) fu esposta in pendant con un'altra

opera del Beltrano, il San Gerolamo e l'angelo, giudicata più vicina allo stile delle opere coeve di Ribeira. Riguardo lo stato conservativo, il dipinto si presentava ingiallito per l'alterazione delle vernici e ricoperto da grossolane stuccature e da ridipinture estese. Durante l'operazione di restauro sono state rimosse le foderature, applicate erroneamente con colle troppo aggressive, e la tela è stata consolidata dal rovescio attraverso impregnazioni con colle animali per poi procedere all'applicazione della nuova tela da rifodero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7683

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Della Ragione A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00010968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Ragione A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00013272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Novelli Radice M.
BIBD - Anno di edizione	1900-1999
BIBH - Sigla per citazione	00013273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Celano C.
BIBD - Anno di edizione	1692
BIBH - Sigla per citazione	00007510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	De Lellis C.
BIBD - Anno di edizione	1654
BIBH - Sigla per citazione	10000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Addosio G.B.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà del Seicento
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio