

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926706
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di cristo
SGTT - Titolo	Deposizione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
LDCU - Indirizzo	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
LDCS - Specifiche	Navata, III cappella sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Di Maria Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1690

AUTH - Sigla per citazione

00004864

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto
RSTN - Nome operatore	Bruno Tatafiore
RSTN - Nome operatore	Maria Pia Calvello
RSTN - Nome operatore	Maurizio Mazza
RSTR - Ente finanziatore	Fondi ottopermille AF 2003

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena è il corpo di Cristo esanime: ha le braccia aperte, a replicare la forma della croce del martirio ed è circondato dalle figure che piangono la sua morte. Dietro il cadavere di Cristo c'è Maria, a mani giunte e con lo sguardo rivolto verso l'alto, ai lati si affollano Giovanni Evangelista, Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea e Maria di Cleofa e, ai suoi piedi, Maria Maddalena genuflessa e in atto di preghiera.

DESI - Codifica Iconclass

73D712 Cristo viene deposto ~ deposizione dalla croce

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Vergine Maria; Giovanni Evangelista; Maria di Cleofa; Maria Maddalena; Nicodemo; Giovanni d'Arimatea

NSC - Notizie storico-critiche

Apprezzato ritrattista da vicerè e nobili napoletani, Francesco di Maria (1623-1690) fu un artista piuttosto ricercato e noto nel panorama figurativo napoletano. Poco fortunato, tuttavia, sul versante critico: non bastarono gli accorati proclami di Ciro Fiorillo, sulle pagine di Napoli Nobilissima, a riabilitarlo e a rimuovere l'etichetta di accademico attribuitagli dalla critica, che preferiva la maniera più agile e fluida di Luca Giordano. Secondo Raffaello Causa, Di Maria fu l'unico napoletano del Seicento in grado di "riaffermare con fermezza il valore della forma, la pienezza dell'illustrazione, rispetto al funambolismo ed all'abilità manuale dei giordaneschi". A causa di una precedente foderatura eseguita con colle troppo deboli, il dipinto non era adeguatamente sostenuto; la pittura, inoltre, risultava alterata nel colore ed erano presenti numerose ridipinture che tentavano di mascherare errori causati da precedenti puliture. A seguito del restauro l'opera si colloca con più precisione all'interno del corpus di opere di questo artista: si ritiene coerente, infatti, una datazione tra la fine degli anni cinquanta e inizio sessanta, per lo stretto rapporto che dimostra con l'attività napoletana di Mattia Preti in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7857

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorillo C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00013274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Autori vari
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000071

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinoza N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000618

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola

