

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926748
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500926748
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
LDCU - Indirizzo	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
LDCS - Specifiche	Presbiterio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Aste Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito alterazione dello strato pittorico, risultando in alcuni punti tanto scuro da essere illeggibile.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto
RSTR - Ente finanziatore	Fondi ottopermille
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione Maria, stante e vestita con il tipico manto azzurro, regge in braccio Gesù bambino: accanto a lei i tre Magi rendono omaggio al Figlio di Dio offrendo i doni. L'episodio della Adorazione prende luogo in una composizione piuttosto complessa in cui le figure centrali sono attorniate da astanti che partecipano alla scena. In alto, sopra la Vergine, una coppia di puttini termina la raffigurazione.
DESI - Codifica Iconclass	73B57 adorazione dei re: i Magi fanno omaggio dei loro doni a Gesù Bambino (oro, incenso e mirra)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Gesù Bambino; Re Magi; angeli; soldati romani.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli anni in cui Francesco Solimena era all'apice della carriera ed impegnato in numerosi cantieri, molte richieste dei committenti napoletani furono soddisfatte dagli allievi più fedeli al suo lavoro. Tra questi Andrea D'Aste, autore della presente tela ed eccellente disegnatore dotato di "buona intelligenza nel disporre l'istorie, e buona idea nel concepirle con buon componimento", secondo quanto affermato da De Dominicis. Il dipinto, di straordinarie dimensioni, è composto da tre bande di tela giunte tra loro: il colore è steso su una preparazione di base di tonalità rossiccia, e i volumi sono ricavati attraverso velature sovrapposte. Il disegno è stato realizzato attraverso un'imprimitura a base grassa con il bolo rosso e per il disegno preparatorio è stata utilizzata terra d'ocra e terra d'ombra. Sottoposta a

restauro completo grazie ai Fondi Ottopermille nel 2002, la tela ha mostrato i suoi brillanti colori originali, mentre l'integrazione pittorica è stata ridotta al minimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominicis B.
BIBD - Anno di edizione	1742
BIBH - Sigla per citazione	00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bertelli C. et al.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00013297
BIBN - V., pp., nn.	p. 693

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinoza N.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00013298
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario	

responsabile

Cuccaro, Alessio