

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926766
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
LDCU - Indirizzo	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
LDCS - Specifiche	Presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guglielmelli Arcangelo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1671/ 1722
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00024810
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ commesso/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	510
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La portella del ciborio, il pannello laterale sinistro, i due angioletti reggicandelabro e le lastre in commesso marmoreo sono state oggetto di furto. Gli elementi in marmo trafugati sono stati sostituiti da foto in scala 1:1 acquisite dall'Archivio fotografico del Polo Museale (Dott. ssa Ilenia Creazzo).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare maggiore, chiuso ai lati da porte laccate in bianco e oro (sormontate, prima del furto, da un ricco intaglio ligneo) è costituito da laste in commesso marmoreo a motivi vegetali su disegno dell'architetto Guglielmelli intorno al 1693. Ai lati del paliotto, due pannelli recanti lo stemma dell'ordine agostiniano: uno scudo con corona al cui interno è raffigurato un cuore sacro trafigto da una freccia, simbolo dell'immenso amore per Dio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR:
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla lettura delle decisioni capitolari degli anni novanta del '600 risulta che nel 1693 i padri agostiniani sollecitarono il priore per la realizzazione di un nuovo altare "ut speciosus et pulchrius et reluceat et conforneretur scultures factes Beati Virgini retro dicti altaris". Il documento si riferisce al tabernacolo che venne eseguito in quegli anni su disegno del Guglielmelli in quanto dimostra la ricerca di articolazione spaziale della struttura e denuncia l'assimilazione della lezione berniniana. La tecnica utilizzata per il rivestimento policromo dell'altare si rifà, invece, alla tarsia di scuola fazaghiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7914
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7915
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7916
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7927
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amirante G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio

