

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926781
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
LDCU - Indirizzo	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
LDCS - Specifiche	Navata

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faiella Silvestro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1652
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001613

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le sezioni della volta con i brani figurativi principali (Assunzione Vergine, Sant'Agostino il gloria, Santa Monica) sono alternate da due fasce in cui è raffigurato un concerto di angeli. Entro elaborate cornici mistilinee, arricchite ulteriormente da teste di cherubino, sono raffigurati angeli musici e cantanti. Ai lati, si alternano lacunari con rosette in rilievo e teste di cherubino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'apparato decorativo della volta che copre la navata della chiesa di S. Agostino degli Scalzi è documentato al 1637 tuttavia, Amirante (1990) ipotizza che potrebbe essere un rifacimento assai più tardo a causa del carattere minuzioso e di gusto neoclassico del modellato. Nel testo di Ivano Iannelli (2012), invece, si sottolinea la rilevanza di quest'opera, frutto dell'operato di Silvestro Faiella, autore delle più importanti decorazioni a stucco della prima metà del Seicento e attivo in significativi cantieri napoletani. La decorazione della volta agostiniana, si pose, infatti, sin dal principio come modello di riferimento tecnico e figurativo e rappresentò un unicum nel panorama delle fondazioni religiose della città partenopea dell'epoca: soltanto molti anni più tardi, personaggi a figura intera avrebbero trovato posto nelle decorazioni plastiche, diventando poi una convenzione artistica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7963
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/01/19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC7964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iannelli I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013276
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio