

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00249943

**ESC - Ente schedatore** S255

**ECP - Ente competente per tutela** S255

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** forma

**OGTT - Tipologia** da scarpa

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice/ parte residuale

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** folma pa li botti

**OGDS - Note** Denominazione ricavata da fonti orali

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica

**OGCD - Definizione /posizione parti componenti** forma piede destro

**OGCD - Definizione /posizione parti componenti** forma piede sinistro

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** fonti orali

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sardegna

<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Aggius
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MEOC - Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Aggius
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	ante 2004
<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Unione dei Comuni Alta Gallura
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Fondo Cultura. Destinazione Gallura città di paesi. Inventariazione digitale del patrimonio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Murgia, Jeanne Francine
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Frulio, Gabriela
<b>DRL - Rilevatore</b>	Brunetto, Giulia
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2024
<b>DRN - Note</b>	Rilevamento catalografico effettuato nell'ambito del progetto
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1651
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2004
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1651
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	

/periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega di falegname specializzato
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Sagoma lignea a forma di piede sinistro, parte residua di una coppia, utilizzata per la realizzazione di scarpe su misura, da donna. La sagoma del piede è realizzata mediante assemblaggio di due elementi lignei sagomati (pianta e collo del piede). La pianta del piede è sagomata per ospitare un tacco alto. La parte apicale della sagoma, le parti della pianta in corrispondenza del tacco e della punta sono rivestite da lastre di ferro con alcuni fori al centro. Viti in corrispondenza delle parti in ferro; chiodature nelle parti in legno.
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	punta superiore
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	numero 5 e numero 34
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	5 34
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	fianco destro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	numero 8101
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEI - Trascrizione	8101
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
ISEP - Posizione	fianco sinistro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro costituito da un marchio circolare ed una scritta sottostante
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEI - Trascrizione	legnotermostabile
	L'oggetto fa parte di un corredo da ciabattino confluito nell'esposizione del MEOC, museo delle tradizioni e della cultura popolare gallurese, agli inizi degli anni Duemila. Il corredo comprende, oltre all'oggetto, altre sagome per la realizzazione di scarpe, maschili, femminili e da bambino, e gli strumenti in uso al calzolaio. Nel MEOC sono confluiti diversi corredi relativi alle

**NSC - Notizie storico-critiche**

principali attività domestiche, artigiane e produttive locali nonché agli abiti tradizionali maschile e femminile. Il MEOC espone la 'Mostra permanente del tappeto agnese' che ne ripercorre la filiera dalla lavorazione della lana, alla sua colorazione naturale, fino alla tessitura su telaio in legno; l'esposizione comprende anche numerosi telai tradizionali databili tra XVIII e XX secolo.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

**MTCT - Tecnica**

taglio, levigatura, inchiodatura, assemblaggio

**MTCS - Note**

Sono presenti inchiodature apportate durante l'utilizzo strumentale.

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

metallo/ ferro

**MTCT - Tecnica**

forgiatura

**MOF - Modalità di  
fabbricazione/esecuzione**

Assemblaggio delle diverse parti.

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxlarghezza

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

12x24.5x7

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

precedente

**UTUF - Funzione**

per realizzare scarpe della giusta forma e misura

**UTUM - Modalità di uso**

Le scarpe su misura venivano realizzate in base alla sagoma lineare corrispondente al numero di piede (sagomatura, cucitura e chiodatura). Il calzolaio vi modellava sopra il cuoio o la pelle.

**UTUD - Riferimento  
cronologico**

sec. XX inizio

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Specifiche**

corrosione

**STCN - Note**

Ossidazione delle piastre in ferro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000249943_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/07/04
<b>FTAK - Nome file originale</b>	IMG_1062.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/07/04
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/07/04
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024/07/04
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frulio, Gabriela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola