

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00205992
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Comunale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Cervia
PVCI - Indirizzo	Via XX Settembre, 125
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cervia
CTSF - Foglio/Data	A/ 1975
CTSN - Particelle	210, 211, 212, 213, 214
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.349502
GPDPY - Coordinata Y	44.259609
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stamigni, Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1860-1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000822

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENF - Fonte</b>	NR

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1860/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1860/00/00

## PN - PIANTA

### PNR - Riferimento alla parte

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	irregolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cavea a ferro di cavallo

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	travi
---------------------------	-------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cantine
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in cemento armato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ridotto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	platea
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in arelle di legno e gesso

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE**

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	tavolato in legno
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lunetta
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni pittoriche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	teatro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cervia

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, artt. 10 e 13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2011/07/28
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	bene complesso denominato Case dei Salinai

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	aut. alienazione DLgs 42/2004, art. 55 co.3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2011/10/12
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	F. 34, part. 212 subb. 2, 3, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAARA98062)
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'ingresso del teatro su via XX Settembre

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAARA98063)
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del soffitto della sala

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800205992mappa
<b>DRAD - Data</b>	1975

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>Fntd - Data</b>	2011/07/28

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800205992
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800205992tutela
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	autorizzazione all'alienazione
<b>FNTD - Data</b>	2011/10/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800205992
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800205992tutela2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Garegnani M.
<b>FNTD - Data</b>	1991/06/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	08003
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800205992scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forlivesi, Ferdinando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001268
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teatri storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Garegnani, Marina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannucci, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023

**AGGN - Nome**

Peruzzi, Lucia

**AGGR - Referente scientifico**

Grimaldi, Emanuela

**AGGF - Funzionario responsabile**

Pirraglia, Romina

**AN - ANNOTAZIONI**

Scheda catalografica del 1991, di Garegnani M.: Descrizione:  
L'edificio è posto su di un terreno pianeggiante, si trova in posizione angolare e si sviluppa su una pianta di forma irregolare, con cavea a ferro di cavallo. La volumetria del teatro è di tipo composito, sia per la classica divisione: atrio, sala, palcoscenico, sia perché l'edificio si è sviluppato nel corso degli anni inglobando porzioni di fabbricati adiacenti, anche i restauri attualmente in corso hanno ampliato il pt. con l'aggiunta di due vani appartenenti al fabbricato contiguo. La facciata non è in asse con la struttura teatrale: alta e stretta, rialzata dal piano stradale da tre gradini, si apre sul lato ovest dell'edificio. Il prospetto principale si limita al solo portale di ingresso, rettangolare, delimitato ai lati da lesene, sulle quali poggia una lunetta finestrata che illumina il ridotto posto sopra l'atrio, questo è caratterizzato dalla presenza di quattro colonne architravate (frutto di restauri avvenuti nella prima metà del XX secolo). La sala si compone di due ordini di palchi più il loggione, la platea è coperta da una volta con unghie perimetrali ed è finemente decorata con pitture a motivi floreali e figure femminili; i palchi sono divisi fra loro da colonnine scanalate con capitello ionico realizzate in legno e stucco. Al secondo piano si trova il ridotto coperto da una volta a padiglione con unghie.

All'interno del teatro attualmente, visto i lavori in corso per il restauro, non si conservano beni culturali mobili degni di nota./ Rilievi: Focaccia M., "Rilievi del sottopalco, del piano terreno, del primo piano e del loggione del teatro", disegno, 1942, Ufficio Tecnico del Comune di Cervia.// La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.

**OSS - Osservazioni**