

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00387716
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNT0 - Numero d'ordine	82
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre

RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il negativo è in relazione con la lastra oggetto della scheda, perché riproduce lo stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383481
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il negativo è in relazione con la lastra oggetto della scheda, perché riproduce lo stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383474
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Il negativo è in relazione con la lastra oggetto della scheda, perché riproduce lo stesso soggetto
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383475
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa

LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	EX Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	soprintendenza
PRCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	

UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Catania
UBFU - Titolo di unità archivistica	82
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1-142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18906
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2023
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	82
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	750
INVD - Riferimento cronologico	XX/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sicilia-Catania-Architettura romana-odeon
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brano di un muro dell'Odeon
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Catania - Odeon aspetti del muro in corrispondenza del pilastro tra il cuneo n. 7 e n. 8
SGLA - Titolo attribuito	Catania - odeon - brano del muro
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è legata all'archiviazione della lastra nel 1929
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	CT
LRCC - Comune	Catania
LRO - Occasione	Attività istituzionale
LRD - Data della ripresa	XX/ primo quarto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	125X177X1,3
MISV - Note	La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	64,6
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali , lacune, specchio d'argento, rotture, residui adesivi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	polveri, impronte digitali
STCN - Note	I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Il supporto in vetro del negativo è rotto in tre parti. Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. L'emulsione lungo i bordi è lacunosa e ribaltata verso l'interno. A sinistra del frammento, di medie dimensioni, e sull'emulsione è presente una estesa zona dove è stato attaccato con colla un cartoncino nero con lo scopo di riparare una estesa mancanza di emulsione dovuta forse a un difetto o a un danno provocato dall'operatore. Il cartoncino successivamente è stato rimosso in parte, probabilmente, con un bisturi. Il numero di archiviazione del negativo è stato trascritto a matita sul cartoncino.
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso, in alto al centro, sul cartoncino è segnato il numero 750
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Numero 750 manoscritto sul cartoncino
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	750
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
NSC - Notizie storico-critiche	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_82_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Odeon - brano di un muro
FTAA - Autore	Saraceno, Laredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_82_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_82_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Odeon - brano di un muro
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_82_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_82 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_82 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_82 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_82 V.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_82 P
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Positivo della lastra
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89

FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_82 P.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardineditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione,

Roma, luglio 2018, <http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd> (consultazione: 2019)

BIBW - Indirizzo web (URL)

<http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd>

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S89

BIBH - Codice identificativo

BIB_0050

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

studi

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62> (consultazione 2021/02/00)

BIBW - Indirizzo web (URL)

<http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62>

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore

S89

BIBH - Codice identificativo

BIB_0053

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

pubblicazione multimediale

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121

BIBW - Indirizzo web (URL)

www.nardinieditore.it

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2024

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Carracchia, Laura

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Marino, Daniela

FUR - Funzionario responsabile

Cappugi, Laura (CRICD)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione

2024

RVME - Ente/soggetto responsabile

S89

RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>L'odeon di Catania sorge a ovest del teatro romano ed è delimitato a N. dalla via Teatro Greco e a W. dalla via Sant'Agostino. Nel XVI secolo, prima della spoliatura dei monumenti antichi per la costruzione delle mura della città, il monumento aveva già subito le devastazioni di Ruggero ma, conservava ancora brani peculiari per essere letto. Holm lo descrisse con esattezza: "la cavea semicircolare è rivolta verso Sud-Est ed è costituita da una prima serie di gradini dei quali il primo si posa direttamente sull'orchestra; una stretta praeneciatio separa questo primo ordine dal resto delle gradinate, divise in cunei da scalette e appoggiate su diciotto muri a raggiera. Essi delimitavano vani non comunicanti tra di loro, aperti verso l'esterno e in antico utilizzati, si dice, come botteghe. La presenza di soglie e controsoglie con i fori per l'incasso dei cardini attesta la presenza di porte di chiusura. L'esterno è caratterizzato da una successione continua di aperture ad arco". Holm riferisce inoltre, il noto tentativo del barone Sigona di Villermosa di demolire una parte dell'odeon, facendo saltare nottetempo la volta di un fornice, in quanto esso era di impedimento al progetto di ampliamento della sua casa. La gravità del fatto indusse Paolo Orsi, Soprintendente alle Antichità, a procedere all'espropriazione dell'area e alla liberazione del monumento.</p>
---------------------------	---