

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926851

ESC - Ente schedatore AI627

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500926849

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli in volo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria della Sapienza

LDCU - Indirizzo Via S. Maria di Costantinopoli, 40

LDCS - Specifiche Navata, II cappella destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1667

DTSF - A 1667

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Popoli Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1631/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00008619
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica del sottarco d'ingresso alla cappella è realizzata all'interno di cornici mistilinee stuccate e dorate: tre puttini, disposti in volo in una composizione intrecciata, reggono rami fiorati di giglio, simbolo di pace, sullo sfondo di un cielo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: puttini.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, detta della Natività, fu decorata dal noto pittore Giacinto de Popoli nel 1667. Di sua mano sono gli affreschi della volta, la lunetta della parete di fondo, le pitture dell'intradosso dell'arco e anche due tele, ora non più presenti in chiesa, raffiguranti la Vergine Maria e S. Anna. La doratura degli stucchi fu eseguita invece da Marco di Notarnicola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minervini, M. T.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00013282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00013284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00013285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00013286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio