

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926890

ESC - Ente schedatore AI627

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500926887

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria della Sapienza

LDCU - Indirizzo Via S. Maria di Costantinopoli, 40

LDCS - Specifiche Navata, III cappella sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Popoli Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1631/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008619
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta fessurazioni verticali.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta l'episodio della Flagellazione di Cristo.Gesù è raffigurato prostrato a terra, caduto dalla colonna cui era stato legato mentre i suoi due carnefici lo assalgono con violenza: quello a sinistra lo tiene fermo stringendogli una corda attorno al corpo ed è sul punto di sferrare il colpo con una catena, il soldato a destra afferra i capelli di Cristo e rivolge lo sguardo verso l'osservatore.In primo piano una verga, usata precedentemente per infliggere sofferenza al corpo del Salvatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D351 i soldati flagellano Cristo, che appare in genere legato alla colonna (Mt. 27,26; Mc. 15,15; Gv. 19,1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; soldati romani.Oggetti: colonna; catene; verga
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La terza cappella, denominata delle Reliquie dei Santi, era decorata da tele laterali di mano di Bernardo Cavallino (Pietà) e Bernardino Lama (Vergine coi SS. Giuseppe e Sebastiano) entrambe trasferite fuori dalla chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/05/16

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC8172
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/05/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC8167
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frangipani, Bruno
<b>FTAD - Data</b>	2024/05/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC8165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minervini, M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonazzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013286
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Cascetta, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cuccaro, Alessio