

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926897

ESC - Ente schedatore AI627

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500926897

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria della Sapienza

LDCU - Indirizzo Via S. Maria di Costantinopoli, 40

LDSC - Specifiche Presbiterio, pennacchio della cupola.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1636
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Corenzio Belisario
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1646 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	affresco
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura San Matteo con l'angelo: il santo, avvolto da un manto riccamente drappeggiato, è assiso su un seggio di nuvole ed è intento a scrivere il suo Vangelo. Accanto a lui c'è l'angelo che, secondo il racconto biblico, fu mandato da Dio per ispirarlo nella sua opera di scrittura.
DESI - Codifica Iconclass	11H(MATTHEW)12 San Matteo scrive il Vangelo, di solito compare l'angelo, che gli detta o lo assiste
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo; angelo.Attributi: (San Matteo) Vangelo.
	Belisario Corenzio, documentato a Napoli dal 1590 al 1646, fa la sua prima apparizione nei documenti nel 1592 nel cantiere della Certosa di S. Martino. La critica lo considera un manierista vicino al Cavalier d'Arpino, molto prolifico e con una fortunata e lunga carriera di decoratore.Presto Corenzio fu affiancato da un'organizzata bottega, cui afferirono anche Battistello Caracciolo e Luigi Rodriguez per qualche tempo, e lavorò incessantemente in moltissime chiese di Napoli e provincia non solo come decoratore ma anche come pittore di tele e

NSC - Notizie storico-critiche	tavole.Qui a S. Maria della Sapienza lavorò ormai anziano e per questo si avvalse di aiuti: egli è autore della cupola (il Paradiso) priva delle sue consuete inquadrature architettoniche, degli affreschi dei pennacchi (Evangelisti), delle lunette ai lati dei finestroni (Dottori della Chiesa).I lavori alla chiesa, che sarebbero dovuti terminare in due anni, durarono fino al 1640 (forse per insoddisfazione del committente) poiché egli eseguì "alcuni miglioramenti fatti nella pittura della Cupola e nei due sottarchi maggiori e per la pittura a fresco della nuova chiesa" e poi "[...] delli quattro Evangelisti e Dottori della chiesa sotto di detta cupola[...]".Sappiamo sempre dai documenti che per quattro anni di lavoro Corenzio e i suoi aiuti guadagnarono 2500 ducati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAEE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAEE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8030
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAEE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minervini, M. T.
BIBD - Anno di edizione	2007

BIBH - Sigla per citazione	00013282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00013284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00013285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00013286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio