

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926901
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	affresco
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria della Sapienza
LDCU - Indirizzo	Via S. Maria di Costantinopoli, 40
LDCS - Specifiche	Presbiterio, lunetta.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Corenzio Belisario
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1646 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003582

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	affresco
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura S. Girolamo, Dottore della Chiesa. Il Santo è rappresentato nella veste di eremita coperto solo da un manto scuro mentre è in atto di scrivere la Vulgata, ovvero la traduzione del testo biblico in latino. Ai suoi piedi il leone, cui S. Girolamo levò la spina dalla zampa e dei libri mentre sopra la sua figura un putтино regge il galero cardinalizio, suo altro attributo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(JEROME)121 San Girolamo traduce l'Antico e il Nuovo Testamento in latino (la Vulgata)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Girolamo; angelo. Attributi: (S. Girolamo) leone; galero cardinalizio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Belisario Corenzio, documentato a Napoli dal 1590 al 1646, fa la sua prima apparizione nei documenti nel 1592 nel cantiere della Certosa di S. Martino. La critica lo considera un manierista vicino al Cavalier d'Arpino, molto prolifico e con una fortunata e lunga carriera di decoratore. Presto Corenzio fu affiancato da un'organizzata bottega, cui afferirono anche Battistello Caracciolo e Luigi Rodriguez per qualche tempo, e lavorò incessantemente in moltissime chiese di Napoli e provincia non solo come decoratore ma anche come pittore di tele e tavole. Qui a S. Maria della Sapienza lavorò ormai anziano e per questo si avvalse di aiuti: egli è autore della cupola (il Paradiso) priva delle sue consuete inquadrature architettoniche, degli affreschi dei pennacchi (Evangelisti), delle lunette ai lati dei finestroni (Dottori della Chiesa). I lavori alla chiesa, che sarebbero dovuti terminare in due anni, durarono fino al 1640 (forse per insoddisfazione del committente) poiché egli eseguì "alcuni miglioramenti fatti nella pittura della Cupola e nei due sottarchi maggiori e per la pittura a fresco della nuova chiesa" e poi "[...] delli quattro Evangelisti e Dottori della chiesa sotto di detta cupola[...]". Sappiamo sempre dai documenti che per quattro anni di lavoro Corenzio e i suoi aiuti guadagnarono 2500 ducati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2024/05/16

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

FTAN - Codice identificativo

DSC8027

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2024/05/16

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

FTAN - Codice identificativo

DSC8187

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2024/05/16

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

FTAN - Codice identificativo

DSC8188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Frangipani, Bruno

FTAD - Data

2024/05/16

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

FTAN - Codice identificativo

DSC8050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minervini, M. T.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00013282

BIBN - V., pp., nn.

pp. 26-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonazzi F.

BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00013284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00013285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00013286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio