

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926907
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	affresco
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paradiso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria della Sapienza
LDCU - Indirizzo	Via S. Maria di Costantinopoli, 40
LDCS - Specifiche	Presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1636
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corenzio Belisario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1557 ca./ 1646 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003582

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	affresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La raffigurazione pittorica è molto lacunosa a causa delle infiltrazioni di acqua piovana che hanno causato gravi distacchi del supporto della muratura ed alterazioni del colore.

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR:
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>A causa delle gravi infiltrazioni di acqua piovana la pellicola pittorica era lesionata da evidenti distacchi del supporto ed alterazioni del colore. Sui dipinti erano già presenti tracce di precedenti interventi di restauro, consistenti in ampi rifacimenti di intonaco e ridipinture. Le superfici erano inoltre scurite dalla presenza di colle e fissativi, stese al fine di ravvivare i colori. Le operazioni di fissaggio sono state molteplici, eseguite sia nei casi di disgregazione della pellicola pittorica sia nei casi di decoesione e scagliatura. La pulitura è stata eseguita in più riprese e i rifacimenti che coprivano la pittura originale sono stati rimossi mentre sono state mantenute alcune ricostruzioni che risarcivano le cadute di intonaco. Le grandi mancanze di intonaco sono state integrate a neutro mediante stuccature sottolivello eseguite con una malta intonata cromaticamente. La reintegrazione invece è stata effettuata con colori ad acquerello. L'affresco è opera di Belisario Corenzio, documentato a Napoli dal 1590 al 1646. Questi fa la sua prima apparizione nei documenti nel 1592 nel cantiere della Certosa di S. Martino. La critica lo considera un manierista vicino al Cavalier d'Arpino, molto prolifico e con una fortunata e lunga carriera di decoratore. Presto Corenzio fu affiancato da un'organizzata bottega, cui afferirono anche Battistello Caracciolo e Luigi Rodriguez per qualche tempo, e lavorò incessantemente in moltissime chiese di Napoli e provincia non solo come decoratore ma anche come pittore di tele e tavole. Qui a S. Maria della Sapienza lavorò ormai anziano e per questo si avvale di aiuti: egli è autore della cupola (il Paradiso) priva delle sue consuete inquadrature architettoniche, degli affreschi dei pennacchi (Evangelisti), delle lunette ai lati dei finestroni (Dottori della Chiesa). I lavori alla chiesa, che sarebbero dovuti terminare in due anni, durarono fino al 1640 (forse per insoddisfazione del committente) poiché egli eseguì "alcuni miglioramenti fatti nella</p>

pittura della Cupola e nei due sottarchi maggiori e per la pittura a fresco della nuova chiesa" e poi "[...] delli quattro Evangelisti e Dottori della chiesa sotto di detta cupola[...]". Sappiamo sempre dai documenti che per quattro anni di lavoro Corenzio e i suoi aiuti guadagnarono 2500 ducati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** FEC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Frangipani, Bruno

**FTAD - Data** 2024/05/16

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

**FTAN - Codice identificativo** DSC8019

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Frangipani, Bruno

**FTAD - Data** 2024/05/16

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.

**FTAN - Codice identificativo** DSC8020

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Minervini, M. T.

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** 00013282

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 26-27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bonazzi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1888

**BIBH - Sigla per citazione** 00013284

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Colombo A.

**BIBD - Anno di edizione** 1901

**BIBH - Sigla per citazione** 00013285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013286
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio