

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926911
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	affresco
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta e Santi
SGTT - Titolo	Madonna Assunta in cielo tra San Giuseppe e San Giovanni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria della Sapienza
LDCU - Indirizzo	Via S. Maria di Costantinopoli, 40
LDCS - Specifiche	Coro, soffitto.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSF - A	1641

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fracanzano Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1605 ca./ 1652 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00004826

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Madonna domina il centro della scena: coperta da un abito riccamente drappeggiato si rivolge a Cristo che incede verso di lei reggendo la Croce, simbolo del martirio, e le porge affettuosamente la mano. In posizione sopraelevata la figura di Dio Padre, raffigurato in atto di incoronare la Vergine mentre col braccio sinistro regge il globo celeste. Un corteo di angeli tutt'attorno anima il ritmo della scena sotto la protezione, in apice, della colomba dello Spirito Santo. Ai lati della Vergine i due santi, posti diagonalmente: a sinistra San Giuseppe con il suo tipico attributo della verga fiorita e San Giovanni che regge il cartiglio con su scritto "Ecce Agnus Dei".
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre, Vergine Maria; Gesù; San Giovanni Battista; San Giuseppe; angeli; Spirito Santo. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita; (San Giovanni Battista) croce di canna con cartiglio. Simboli del martirio: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Cesare Fracanzano, nato a Bisceglie nel 1605, rappresenta una delle più significative personalità pittoriche del Barocco meridionale. Si formò tra Napoli e la Puglia nell'ambiente tardo manierista di Ippolito Borghese e di Fabrizio Santafede; secondo il De Dominici intorno al 1630 frequentò la bottega di Ribeira. La sua evoluzione artistica lo porta vicino ai modi del Lanfranco, con ottimi risultati proprio nella decorazione a fresco, tra cui quella realizzata nel 1640 nel coro delle Monache della Sapienza per cui le fonti ci dicono che guadagnò 525 ducati. Il ciclo di affreschi che decora il Coro è uno dei raggiungimenti qualitativamente più alti di Fracanzano al tempo della piena maturità quando, liberatosi dei residui tardo manieristi, si aprì all'accoglimento delle soluzioni compositive di Lanfranco a Napoli. Nel testo di Bonazzi (1888) viene sottolineato l'errore attributivo del De Dominici, che affidava alla mano di Belisario Corenzio l'esecuzione delle pitture del coro, mentre il Catalani nel testo "Le Chiese di Napoli" vol. II pag. 4, asserì fossero opera del Marullo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	FEC

specifica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/05/16
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minervini, M. T.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00013282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Ragione A., Doronzo R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00013283
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00013286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-63, 67-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00013284
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00013287
BIBN - V., pp., nn.	p. 277

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio