

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00926922

ESC - Ente schedatore AI627

ECP - Ente competente S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova distribuisce l'elemosina ai poveri

SGTT - Titolo S. Tommaso da Villanova dispensa elemosina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo di Capodimonte

LDCU - Indirizzo Via Miano, 2 - 80131

LDCS - Specifiche Sala 102

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia NA

PRVC - Comune Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Agostino degli Scalzi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135

PRCS - Specifiche Navata, II cappella destra, sull'altare

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1658
DTSF - A	1658
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000728
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena descrive un episodio della vita del santo. San Tommaso occupa il lato destro della tela: vestito in abiti vescovili con la mitra che irradia una luce divina, è intento a distribuire monete ai bisognosi che sono disposti al di sotto della sua figura. Una donna, raffigurata spalle allo spettatore, allunga la mano destra mentre con la sinistra regge un infante; accanto a lei uomini infermi e bambini si rivolgono verso il santo per ricevere l'elemosina. Sullo sfondo, un'architettura classica a fornicia con paraste concluse da capitelli ionici a festoni vegetali inquadra la scena principale. In alto un gruppo di puttini regge un libro su cui si leggono le parole "dispersit dedit pauperibus" e il pastorale del Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(THOMAS OF VILLANUEVA)41 carità di San Tommaso da Villanova: il santo fa l'elemosina ai poveri e agli storpi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso da Villanova; angeli; mendicanti. Attributi: (San Tommaso da Villanova) bastone pastorale. Architetture: struttura a fornicia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	DISPERSIT/ DEDIT/ PAUPERIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	Questa pala fu commissionata nel 1658 dalla comunità agostiniana per festeggiare la canonizzazione, voluta da Alessandro VII, di Tommaso da Villanova, monaco agostiniano spagnolo tra i principali riformatori del suo ordine dopo il Concilio di Trento. La committenza includeva un'altra cona, l'"Estasi di San Nicola da Tolentino", firmata e datata al 1658, che Giordano eseguì imitando la maniera del Veronese. Nella tela in esame la figura del mendicante disteso è una esatta citazione del "Martirio di San Lorenzo" di Tiziano della chiesa dei Gesuiti a Venezia. Gli accenti neoveneti hanno suggerito a Pallucchini un influsso dei modi di Sebastiano Mazzoni. Un disegno preparatorio per l'Elemosina di San Tommaso da Villanova è a Frederickssund.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Amedeo Benestante
FTAD - Data	2024/08/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC0013

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Amedeo Benestante
FTAD - Data	2024/08/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC0005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Amedeo Benestante
FTAD - Data	2024/08/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC0020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Amedeo Benestante
FTAD - Data	2024/08/02
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC0015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O. / Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001023
BIBN - V., pp., nn.	Vol I p. 259; Vol II, p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00013292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Ragione A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00013295
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio