

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926922
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Tommaso da Villanova distribuisce l'elemosina ai poveri
SGTT - Titolo	S. Tommaso da Villanova dispensa elemosina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Capodimonte
LDCU - Indirizzo	Via Miano, 2 - 80131
LDCS - Specifiche	Sala 102
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
PRCS - Specifiche	Navata, II cappella destra, sull'altare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giordano Luca

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00000728

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scena descrive un episodio della vita del santo. San Tommaso occupa il lato destro della tela: vestito in abiti vescovili con la mitra che irradia una luce divina, è intento a distribuire monete ai bisognosi che sono disposti al di sotto della sua figura. Una donna, raffigurata spalle allo spettatore, allunga la mano destra mentre con la sinistra regge un infante; accanto a lei uomini infermi e bambini si rivolgono verso il santo per ricevere l'elemosina. Sullo sfondo, un'architettura classica a fornici con paraste concluse da capitelli ionici a festoni vegetali inquadra la scena principale. In alto un gruppo di puttini regge un libro su cui si leggono le parole "dispersit dedit pauperibus" e il pastorale del Santo.

DESI - Codifica Iconclass

11H(THOMAS OF VILLANUEVA)41 carità di San Tommaso da Villanova: il santo fa l'elemosina ai poveri e agli storpi

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Tommaso da Villanova; angeli; mendicanti. Attributi: (San Tommaso da Villanova) bastone pastorale. Architetture: struttura a fornici.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSIT/ DEDIT/ PAUPERIBUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa pala fu commissionata nel 1658 dalla comunità agostiniana per festeggiare la canonizzazione, voluta da Alessandro VII, di Tommaso da Villanova, monaco agostiniano spagnolo tra i principali riformatori del suo ordine dopo il Concilio di Trento. La committenza includeva un'altra cona, l'"Estasi di San Nicola da Tolentino", firmata e datata al 1658, che Giordano eseguì imitando la maniera del Veronese. Nella tela in esame la figura del mendicante disteso è una esatta citazione del "Martirio di San Lorenzo" di Tiziano della chiesa dei Gesuiti a Venezia. Gli accenti neoveneti hanno suggerito a Palluccini un influsso dei modi di Sebastiano Mazzoni. Un disegno preparatorio per l'Elemosina di San Tommaso da Villanova è a Frederickssund.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	FEC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Amedeo Benestante
<b>FTAD - Data</b>	2024/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC0013

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Amedeo Benestante
<b>FTAD - Data</b>	2024/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC0005

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Amedeo Benestante
<b>FTAD - Data</b>	2024/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC0020

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Amedeo Benestante
<b>FTAD - Data</b>	2024/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DSC0015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari O. / Scavizzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol I p. 259; Vol II, p. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spinoza N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Ragione A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000409
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cascetta, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cuccaro, Alessio