

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926924
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Francesco di Paola
SGTT - Titolo	S. Francesco di Paola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Capodimonte
LDCU - Indirizzo	Via Miano, 2 - 80131
LDCS - Specifiche	Deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agostino degli Scalzi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Vico S. Agostino degli Scalzi, 6 o Rampe S. Raffaele - 80135
PRCS - Specifiche	Navata, I cappella destra, sull'altare

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
------------------	------

DTSF - A	1675
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00008703
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	175
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura il santo che cammina miracolosamente sulle acque dello stretto di Messina avendo steso il suo mantello sulla superficie del mare. San Francesco di Paola rivolge lo sguardo verso l'alto, dove gli appare la Trinità in gloria. A sinistra un angelo indica l'attributo del santo, un bastone concluso da una placca su cui è inscritta la parola "CHARITAS". In basso un suo seguace osserva il santo, stupefatto per la potenza del miracolo cui sta assistendo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCIS OF PAOLA)51 San Francesco di Paola con alcuni compagni attraversa lo stretto di Messina, trasportati dal mantello disteso del santo
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Trinità; San Francesco di Paola; angeli; seguaci. Attributi: (S. Francesco di Paola) bastone.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita per la cappella di Mario Schipani, la prima sul lato destro della navata dove rimase fino alla sua rimozione a seguito del terremoto del 1983. Mario Schipani, zio di Giovanni Tommaso che commissionò la tela con la Madonna di Costantinopoli situata nella cappella di fronte, aveva infatti una forte devozione per S. Francesco di Paola, dimostrata dalle donazioni annuali fatte a questa chiesa dal suo erede, Marino Schipani, in occasione della festa del Santo. Questi
---------------------------------------	--

pagamenti sono citati da Clifton (1987) che suggerisce che fosse proprio Marino il committente per la pala d'altare di Preti a Malta. Lo stile del dipinto indicherebbe una datazione al 1670-1675.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Amedeo Benestante
FTAD - Data	2024/09/03
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	1500926924

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00013292

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Corace E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00013293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio