

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276734
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio uccide il drago
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	283
INVD - Data	NR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	52
INVD - Data	post 1995-1998

STI - STIMA	
-------------	--

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia
PRE - Diocesi	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giorgio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.2203695
GPDPY - Coordinata Y	45.5414253
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghitti, Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1631-1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PGhitti
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	255,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seccamani, Romeo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto Pompeo Ghitti riprende l'iconografia classica del duello tra san Giorgio e il drago: il santo è colto nel momento in cui, dopo aver colpito il drago, mentre il cavallo è ancora impennato, si sta ritraendo dal corpo del mostro riverso a terra. In secondo piano una fanciulla fugge spaventata verso le mura di una città visibile in lontananza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIORGIO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giorgio; cavallo bianco; drago; principessa. Attributi: armatura con elmo; mantello rosso; lancia; sella; abito bianco e marrone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena, sebbene riprenda i testi classici dell'iconografia di san Giorgio, si mostra depotenziata della sua carica di ferocia e violenza, in certo senso bloccata se non addirittura statica. Lo sfondo, sommario e stereotipato, sembra piuttosto un fondale di teatro entro cui l'episodio assume i caratteri di una rappresentazione teatrale. I colori e la durezza

dei panneggi, che sono la cifra stilistica del pittore, rimangono bloccati dalla preponderanza del disegno forte e incisivo che sembra annullare la volumetria e la tridimensionalità dei personaggi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi  
provvedimento      2004/01/22

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Bamsphoto Rodella

FTAD - Data      2023

FTAE - Ente proprietario      Fondazione Museo Diocesano

FTAN - Codice identificativo      MDBS283

FTAF - Formato      jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      relazione di restauro

FNTA - Autore      Seccamani, Romeo

FNTD - Data      1987

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Fusari, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione      2019

BIBH - Sigla per citazione      FUCAT19

BIBN - V., pp., nn.      pp. 46-49

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      2

ADSM - Motivazione      scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      2024

CMPN - Nome      Rigamonti, Valentina

RSR - Referente scientifico      Troletti, Federico

FUR - Funzionario  
responsabile      Sala, Laura