

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276659
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	7
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Apostolo san Filippo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano Brescia
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	215
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6
INVD - Data	post 1995-1998

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** BS**PRVC - Comune** Brescia**PRE - Diocesi** Brescia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** suffraganea**PRCD - Denominazione** Chiesa di san Giuseppe**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1722**PRDU - Data uscita** 1978 ca.**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.223690**GPDPY - Coordinata Y** 45.542262**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR**GPBT - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1722**DTSF - A** 1722**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento**

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cifrondi, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656-1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AntCifro
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Frati Minori Osservanti
<b>CMMD - Data</b>	XVIII
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe
<b>CMMF - Fonte</b>	G. Fusari, 2019
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	242
<b>MISL - Larghezza</b>	146,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seccamani, Romeo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare di grande dimensione; olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FILIPPO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Apostoli
	Il "ciclo dei Dodici Apostoli" è stato dipinto da Antonio Cifrondi nel 1722, come testimonia la firma e la data rinvenute sul retro della tela raffigurante san Pietro. Il ciclo è una commissione dei Frati Minori

**NSC - Notizie storico-critiche**

Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe. Le prime guide a citare le 12 tele sono quella del Maccarinelli (1747) e quella del Carboni (1760) che le vedono appese nella navata centrale. Successivamente la letteratura artistica dimentica queste tele fino alla mostra bresciana del 1935 (Calabi). Qualche anno dopo il Morassi (1939) le vede appese sulle pareti delle navate laterali. Negli anni successivi furono spostate nuovamente all'interno della stessa chiesa, fino a quando, negli anni '70, furono spostate nell'ex convento costituendo, assieme al "ciclo di san Giuseppe", il primo nucleo di opere del Museo Diocesano di Brescia. Determinante per la datazione fu il restauro del Seccamani del 1978 il quale ha riportò alla luce un'iscrizione sul retro della prima tela, il "san Pietro", che specifica autore e data dell'intero ciclo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito perpetuo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi provvedimento** 2004/01/22

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAA - Autore** NR

**FTAD - Data** NR

**FTAE - Ente proprietario** Fondazione Museo Diocesano

**FTAN - Codice identificativo** MDBS215

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAA - Autore** NR

**FTAD - Data** NR

**FTAE - Ente proprietario** Fondazione Museo Diocesano

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** relazione di restauro

**FNTA - Autore** Seccamani, Romeo

**FNTD - Data** 1982

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** scheda storica

**FNTA - Autore** Anelli, Luciano

**FNTD - Data** 1984

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fusari, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FuCAT19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MorCat39
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 358
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calabi, Emma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Calabi35
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Carb1760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maccarinelli, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Macc1747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Caccamo, Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura