

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354462
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	magnetofono
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	4000 Report – L
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900009238
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	0000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Uher Werke München
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Contenitore: scatola rettangolare grigia con dettagli metallici e manico rigido in metallo per il trasporto. Sul pannello frontale si trovano sei tasti per le funzioni principali: registrazione, riproduzione, avanzamento rapido, riavvolgimento, pausa e stop. Il vano per le bobine è chiuso da un coperchio trasparente in plastica e contiene due alloggiamenti per bobine da 3 pollici: una bobina con il nastro e una bobina vuota che lo raccoglie durante la registrazione o la riproduzione. Sul pannello superiore sono presenti quattro manopole per regolare il volume, il tono, il livello di registrazione (utile per evitare distorsioni regolando il segnale audio in ingresso) e il bilanciamento, che consente di equilibrare il segnale tra i due canali (sinistro e destro) o di scegliere tra diverse sorgenti di ingresso (microfono, linea, ecc.). È inoltre presente un ingresso per un microfono esterno. L'unità include un indicatore a lancetta per monitorare i livelli di registrazione (volume in ingresso) e un selettori per regolare la velocità di scorrimento del nastro, espressa in cm/s (supporta velocità di 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,7 cm/s, 2,4 cm/s). La velocità più lenta offre una durata maggiore della registrazione a scapito della qualità, mentre quella più veloce garantisce una qualità sonora superiore. L'apparecchio è dotato di un altoparlante integrato per la riproduzione e, sul lato destro, ci sono tre uscite per collegare cuffie o altoparlanti esterni. L'alimentazione può avvenire tramite batterie, il cui vano è situato sul lato posteriore, o tramite un connettore per alimentazione esterna. Motore: motore a corrente continua alimentato da batterie (solitamente 6 batterie di tipo C). In alternativa, l'apparecchio poteva essere alimentato a corrente alternata tramite un alimentatore esterno (spesso opzionale o venduto separatamente), che convertiva la corrente alternata (AC) della rete elettrica in corrente continua (DC). Sistema di riproduzione del suono: circuito di amplificazione a valvole, ingresso per microfono, altoparlante integrato e uscita per altoparlanti esterni. Modalità d'uso: collegare il microfono all'apposito ingresso. Accendere il dispositivo
--------------------------	---

utilizzando l'apposito pulsante sul lato superiore. Per riprodurre la registrazione, inserire un nastro già registrato nel vano dedicato e avviare la riproduzione premendo il pulsante corrispondente. Per registrare, premere il pulsante dedicato sul lato superiore e regolare le manopole per il volume, il tono, il livello di registrazione e il bilanciamento dell'audio.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	UHER 4000 REPORT-L / START / PAUSE / STOP / AUFHANE / LAUTSTARKE / TON / AUSSTEUERUNG / MIKRO / 19 / 9,5 / 4,7 / 2,4

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	manico
ISED - Definizione	logo
ISEZ - Descrizione	Logo
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	UHER

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Radio Phono / Lautspr. Kopfh.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	targhetta sul lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla ex Discoteca di Stato.
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	DISCOTECA DI STATO / T/0207
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La storia della riproduzione del suono ha radici nel XIX secolo, con le prime invenzioni che permettevano di registrare e riprodurre suoni. Nel 1877, Thomas Edison inventò il fonografo, il primo dispositivo in grado di registrare e riprodurre suoni, utilizzando un cilindro di cera e un ago vibrante. Successivamente, nel 1887, Emile Berliner introdusse il grammofono, che utilizzava dischi piatti anziché cilindri. Questo permise la produzione in massa di dischi e contribuì alla diffusione della musica registrata, segnando la nascita dell'industria discografica. La registrazione magnetica, sviluppata nel XX secolo, rivoluzionò ulteriormente l'industria audio. Alla fine degli anni Venti, l'ingegnere Fritz Pfleumer sviluppò il primo nastro magnetico utilizzando una striscia di carta ricoperta di materiale magnetico, offrendo una qualità audio superiore rispetto ai dischi e ai cilindri fonografici. Il primo dicembre 1932, Pfleumer concesse all'azienda tedesca AEG il diritto di utilizzare la sua invenzione (con brevetto datato 1928) per costruire il primo registratore a nastro al mondo. Nel 1935, AEG presentò il primo registratore su nastro magnetico funzionante durante la Fiera Internazionale di Berlino, utilizzando un nastro magnetico in celluloide ricoperto di ossido di ferro come supporto di registrazione. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, durante la quale la registrazione su nastro magnetico divenne una tecnologia cruciale per le comunicazioni militari, questa si affermò nell'industria musicale, radiofonica e cinematografica. I magnetofoni divennero strumenti essenziali per la registrazione e la riproduzione di suoni, rivoluzionando il mondo dell'audio con una qualità superiore, maggiore flessibilità e facilità d'uso. I registratori magnetici superarono i dittafoni a cilindro in termini di prestazioni e, grazie ai prezzi più competitivi, raggiunsero una fascia di popolazione più ampia rispetto al mercato tradizionale dei dittafoni. Rispetto ai cilindri, il supporto magnetico poteva essere facilmente riavvolto e registrato nuovamente. I primi registratori magnetici utilizzavano filo d'acciaio, ma già negli anni '50 il nastro magnetico divenne il principale supporto per la registrazione, fino all'affermarsi delle tecnologie digitali negli anni '90. Uher Werke München è stata una società tedesca fondata nel 1953 a Monaco di Baviera da Edmund Uher. Inizialmente specializzata nella produzione di apparecchi elettronici e successivamente in apparecchiature audio, l'azienda divenne celebre per i suoi registratori portatili a bobine aperte, utilizzati in vari settori, tra cui quello giornalistico e musicale. La linea più celebre di registratori Uher a bobina aperta fu la serie "Report", che tra gli anni '60 e '70 contribuì a consolidare la reputazione dell'azienda per qualità e affidabilità. L'Uher Report 4000 L, lanciato sul mercato nel 1966, fu tra i primi modelli portatili a combinare un'elevata qualità audio con la praticità della registrazione sul campo. Utilizzato principalmente da emittenti radiofoniche e giornalisti di guerra, il Report 4000 L permise la registrazione di interviste e suoni ambientali anche in situazioni difficili, diventando un simbolo del giornalismo analogico e della tecnologia audio dell'epoca.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTW - MATERIALE COMPOSITO	

MTWC - Materiale composito	plastica
-----------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27x85x21,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27x85x21,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1726842743596
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009238-07.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734100059134
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021

FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734100121127
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734100175556
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734100237927
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734100308765
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	New_1734100383662
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734100450462
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009239-08.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J. P. Jr. Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando la musica era magia: Storia, fonografi e grammofoni dal 1879 al 1939). Edizione bilingue italiano/inglese. Padova: s.n., 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. J. Griffiths, Magnetic Recording: The First 100 Years, John Wiley & Sons, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://it.wikipedia.org/wiki/Uher
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/Uher
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.radiomuseum.org/r/uhers_report_1_4000.html
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.radiomuseum.org/r/uhers_report_1_4000.html

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

D'Aleo, Luciano

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Di Piro, Leda

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Lopez, Massimiliano

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Ranzi, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ranzi, Corinna