

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00638109
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Deposizione di Cristo
SGTT - Titolo	Deposizione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Barbarano Mossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Villa Pigafetta - De Salvi - Camerini
------------------------------	---------------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collezione Maldura di Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1518
DTSF - A	1524

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vittore Belliniano
AUTA - Dati anagrafici	1456 ca./ 1529
AUTH - Sigla per citazione	10001657
AAT - Altre attribuzioni	Marco Basaiti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	197
MISP - Profondità	1.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacchi xilofagi, piccoli sollevamenti diffusi, vernice alterata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su tavola, il corpo di Cristo è sospeso sul sepolcro, disegna un arco, alle estremità è sostenuto dalle due figure simmetriche di Giovanni d'Arimatea e Nicodemo.
DESI - Codifica Iconclass	73D712
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: DEPOSIZIONE.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, già nella chiesa padovana di San Gaetano, proviene dalla collezione Maldura di Padova. Passò ai Camerini all'inizio del Novecento. In precedenza, l'opera risultava attribuita a Marco Basaiti (Crowe, Cavalcaselle, 1871, p. 271).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2016/04/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1726654420329
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-483, n. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo
MSTL - Luogo	Trento
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Collavizza, Isabella
AGGR - Referente scientifico	Meneghetti, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Bologna, Gabriella