

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276659

ESC - Ente schedatore AI654

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'Apostolo san Mattia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVE - Diocesi Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione diocesano

LDCN - Denominazione attuale Museo Diocesano Brescia

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 220

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10

INVD - Data post 1995-1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	BS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Brescia
----------------------	---------

PRE - Diocesi	Brescia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	suffraganea
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di san Giuseppe
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1722
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1978 ca.
---------------------------	----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.223690
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	45.542262
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
-------------------------------------	----

GPBT - Data	NR
--------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSF - A	1722
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cifrondi, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1656-1730
AUTH - Sigla per citazione	AntCifro
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Frati Minori Osservanti
CMMD - Data	XVIII
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe
CMMF - Fonte	G. Fusari, 2019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Seccamani, Romeo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare di grande dimensione; olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Mattia Attributi: veste giallo scuro, manto blu. Mani al cielo. Mannaia del martirio poggiata su un plinto a sinistra.
	Il "ciclo dei Dodici Apostoli" è stato dipinto da Antonio Cifrondi nel 1722, come testimonia la firma e la data rinvenute sul retro della tela raffigurante san Pietro. Il ciclo è una commissione dei Frati Minori

NSC - Notizie storico-critiche

Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe. Le prime guide a citare le 12 tele sono quella del Maccarinelli (1747) e quella del Carboni (1760) che le vedono appese nella navata centrale. Successivamente la letteratura artistica dimentica queste tele fino alla mostra bresciana del 1935 (Calabi). Qualche anno dopo il Morassi (1939) le vede appese sulle pareti delle navate laterali. Negli anni successivi furono spostate nuovamente all'interno della stessa chiesa, fino a quando, negli anni '70, furono spostate nell'ex convento costituendo, assieme al "ciclo di san Giuseppe", il primo nucleo di opere del Museo Diocesano di Brescia. Determinante per la datazione fu il restauro del Seccamani del 1978 il quale ha riportato alla luce un'iscrizione sul retro della prima tela, il "san Pietro", che specifica autore e data dell'intero ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2004/01/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore NR

FTAD - Data NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAN - Codice identificativo MDBS220

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore Seccamani, Romeo

FNTD - Data 1982

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Anelli, Luciano

FNTD - Data 1984

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	FuCAT19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	MorCat39
BIBN - V., pp., nn.	p. 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calabi, Emma
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	Calabi35
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboni, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	Carb1760
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccarinelli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Macc1747
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Caccamo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura