

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389420
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico storico
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	scatola 1
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio storico, piano primo
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	ICFF015
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	IC_AUT01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Matassoli, Giuseppe
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1907-1927
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. MATASSOLI/ OSIMO
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario, sotto l'immagine
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marche - Osimo - Palazzo Campana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Organizzazioni educative - Collegi - Collegio Campana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Studenti - Uniformi civili
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Coppia di collegiali in uniforme
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	ca

<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	arco di attività dello studio fotografico; uso della stampa all'albumina
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	230x170
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	315x255
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione, erosioni, depositi superficiali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, consolidamento, risarcimento lacune, spianamento, umidificazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Interventi eseguiti : pulitura meccanica del montaggio con pennelli, gomme e micro-aspiratore dotato di filtri Hepa, pulitura con soluzione idroalcolica dell'emulsione soluzione idroalcolica (1:2), applicata a tampone; rimozione delle tracce di scotch dal verso del montaggio attraverso l'applicazione di un gel di Methocel 2% (50% acqua demineralizzata, 30% etilmetilchetone 20% alcol etilico c) rimosso a tampone e Ciclometicone D5; incollaggio dei vari strati del montaggio sollevati e scollati, con pasta d'amido di grano Jin Shoufu e Tylose® MH300P al 4 % (1:1), dopo aver sottoposto ad umidificazione preventiva il fototipo in cella d'umidificazione con vapore freddo (purtroppo la presenza di biadesivo inserito all'interno del montaggio di difficile rimozione ha in parte compromesso l'operazione ), ricostruzione delle lacune nel montaggio con carta giapponese Vang

	25517 con pasta d'amido di grano Jin Shoufu e Tylose® MH300P al 4 % (1:1); rinforzo delle pieghe nel montaggio con velina giapponese Hiromi Tengucho 5 gr/m2.
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>RSTN</b>	Borsetti, Sabrina/ operatore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato su supporto in cartoncino con indicazione dell'autore.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	G. MATASSOLI/ OSIMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ripresa effettuata in esterno, con fondale dipinto con albero e arbusti. Questo tipo di ausilio veniva utilizzato per la ritrattistica sia in studio sia in contesti ambulanti per incorniciare le figure e rendere più gradevole il risultato d'insieme. In questo caso i due collegiali posano in piedi e in primo piano senza un rapporto diretto con lo sfondo: l'occhio si focalizza sulle due uniformi e sui dettagli di tessuto, rifiniture, bordure, cappelli. L'uso della stampa all'albumina suggerirebbe una collocazione cronologica di fine Ottocento anche se questa tecnica è sopravvissuta a lungo anche dopo l'avvento della stampa alla gelatina ai sali d'argento: considerando l'arco di attività del fotografo e la presenza del timbro a secco sul supporto secondario si suggerisce una datazione attorno al 1910. Giuseppe Matassoli figura nell'Annuario d'Italia, guida generale del Regno a partire dal 1907, con la dicitura Matassoli e C. Solo nel 1910 lo troviamo col suo nome proprio, senza altri legami societari. La sua attività prosegue costante fino al 1927. Nel 1912 è citato come "Photograph in Osimo" nell'Annuario delle Collezioni storico-artistiche della Suprema Casa Imperiale della Monarchia Austro-Ungarica: questa sua specializzazione in ambito storico artistico si evince anche dalla presenza di alcuni fototipi conservati presso l'ICCD a Roma, fondo MPI (Ministero Pubblica Istruzione) che documentano suppellettili ecclesiastiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_015
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_015.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lavagnoli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cacciatori 1920
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB06
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	annuario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cacciatori Michelangiolo, Annuario della fotografia con l'elenco generale dei fabbricanti, negozianti e fotografi dell'Italia, Milano, Il Corriere fotografico, 1920

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Lavagnoli, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petruzzelli, Savino