

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00182702 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente | S239 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Adorazione dei tre Re Magi |
| SGTT - Titolo | I Re Magi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCC - Complesso di appartenenza | APS Studio Alice Psacaropulo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 204 |
| INVD - Data | 2024 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1991 |
| DTSF - A | 1991 |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Alice Psacaropulo |
| AUTA - Dati anagrafici | Trieste 1921-2018 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000244 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia nord-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ tecnica mista |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60.5 |
| MISL - Larghezza | 80.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 61.5 |
| MISL - Larghezza | 81.5 |
| MISV - Varie | Con cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche piccola caduta di colore sulla superficie pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tecnica mista su tela di formato rettangolare con sottile cornice dorata raffigurante l'adorazione dei magi |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B57 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Madonna col Bambino; Re Magi; adorazione; doni (oro, incenso, mirra) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | In basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Alice Psacaropulo |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRP - Posizione | A tergo sul telaio |
| ISRA - Autore | Alice Psacaropulo |
| ISRI - Trascrizione | Alice Psacaropulo '(I Re Magi)' |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1725976567700 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Davide Pillitu |
| FUR - Funzionario responsabile | Claudia Crosera |