

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393793
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro elementi: terra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 8046
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schut Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1597 ca./ 1655
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008485

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	282
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: cm 224,5 x 310,5 x 7,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Astrologo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Camera dei Deputati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: allegoria della Terra. Attributi: (Terra) bue; prodotti della terra; strumenti per lavorare la terra. Figure: figura femminili. Divinità minori: satiro; fauno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, reso noto da Evelina Borea ("I 'Quattro Elementi' di Cornelis Schut", in "Prospettiva", 3, 1975, pp. 52-55), è opera del pittore e incisore di Anversa Cornelis Schut (1597-1655) e fa parte di una serie dedicata ai "Quattro Elementi": l'"Allegoria dell'Aria" o "Trionfo di Giunone" (inv. 1890 n. 2145) e l'"Allegoria della Terra" o "Trionfo di Cibele" (inv. 1890 n. 8046) si trovano in deposito dal 1925 a Roma presso il palazzo di Montecitorio; l'"Allegoria dell'Acqua" o "Trionfo di Nettuno e Anfitrite" (inv. 1890 n. 3864) e l'"Allegoria del Fuoco" o "Fucina di Vulcano" (inv. 1890 n. 3865), di un formato un po' più grande, dal 1996 si trovano all'Accademia dei Georgofili di Firenze. L'attribuzione delle tele allo Schut è stata suggerita alla Borea dal confronto con un quadretto dell'Alte Pinakothek di Monaco e soprattutto con un ciclo di affreschi nel Casino Pescatore di Frascati, eseguito nel 1626-1627 dallo Schut in collaborazione con Timan Craft. Secondo Didier Bodart (in "Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 22 luglio-9 settembre 1977], a cura di D. Bodart, Firenze 1977, pp. 250-252, sub nn. 109-110) il carattere molto più evoluto della serie degli elementi farebbe pensare a una datazione posteriore a quella degli affreschi di Frascati, forse verso il 1628. La realizzazione dei quadri delle Gallerie fiorentine non dovrebbe comunque cadere oltre il 1630, anno in cui lo Schut lasciò definitivamente l'Italia per fare ritorno ad Anversa, dove è documentato nel 1631.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	SSPSAEPM FI

**ACQD - Data acquisizione**

1926

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Roma

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

GFN n. 65647E

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 649741

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1416

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

1881 esp

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rubens pittura

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00004433

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 250-252, sub nn. 109-110

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

Gennaioli R.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Inventari Camera dei Deputati n. 30886