

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393793

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro elementi: terra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 8046

INVD - Data 1890

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schut Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1597 ca./ 1655
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008485

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	282
MISV - Varie	con cornice: cm 224,5 x 310,5 x 7,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Astrologo
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	21 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: allegoria della Terra. Attributi: (Terra) bue; prodotti della terra; strumenti per lavorare la terra. Figure: figura femminili. Divinità minori: satiro; fauno.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, reso noto da Evelina Borea ("I 'Quattro Elementi' di Cornelis Schut", in "Prospettiva", 3, 1975, pp. 52-55), è opera del pittore e incisore di Anversa Cornelis Schut (1597-1655) e fa parte di una serie dedicata ai "Quattro Elementi": l'"Allegoria dell'Aria" o "Trionfo di Giunone" (inv. 1890 n. 2145) e l'"Allegoria della Terra" o "Trionfo di Cibeles" (inv. 1890 n. 8046) si trovano in deposito dal 1925 a Roma presso il palazzo di Montecitorio; l'"Allegoria dell'Acqua" o "Trionfo di Nettuno e Anfitrite" (inv. 1890 n. 3864) e l'"Allegoria del Fuoco" o "Fucina di Vulcano" (inv. 1890 n. 3865), di un formato un po' più grande, dal 1996 si trovano all'Accademia dei Georgofili di Firenze. L'attribuzione delle tele allo Schut è stata suggerita alla Borea dal confronto con un quadretto dell'Alte Pinakothek di Monaco e soprattutto con un ciclo di affreschi nel Casino Pescatore di Frascati, eseguito nel 1626-1627 dallo Schut in collaborazione con Timan Craft. Secondo Didier Bodart (in "Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 22 luglio-9 settembre 1977], a cura di D. Bodart, Firenze 1977, pp. 250-252, sub nn. 109-110) il carattere molto più evoluto della serie degli elementi farebbe pensare a una datazione posteriore a quella degli affreschi di Frascati, forse verso il 1628. La realizzazione dei quadri delle Gallerie fiorentine non dovrebbe comunque cadere oltre il 1630, anno in cui lo Schut lasciò definitivamente l'Italia per fare ritorno ad Anversa, dove è documentato nel 1631.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI

ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN n. 65647E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649741
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1416
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-252, sub nn. 109-110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2013

**RVMN - Nome**

Gennaioli R.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Inventari Camera dei Deputati n. 30886