

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393794

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con pescatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 2196

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Onofri Crescenzo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ post 1712
AUTH - Sigla per citazione	00005150

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	285
MISV - Varie	con cornice: cm 178 x 306,5 x 7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 5970)
RSTN - Nome operatore	S.E.I.
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 43 C 128
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio collinare con fiume. Figure: figure maschili; pescatori.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è stata riconosciuta da Marco Chiarini ("Crescenzo Onofri a Firenze", in "Bollettino d'Arte", LII, 1, 1967, pp. 30-32, in particolare p. 30) come facente parte di un gruppo formato da cinque tele bislunghe di analoghe dimensioni dipinte a tempera da Crescenzo Onofri. Tutti i dipinti sono ricordati nell'"Inventario generale dei mobili di Palazzo Pitti" del 1758 che così li descrive: "Due quadri in tela alti B.a 2 ³/₄, larghi b.a 4 ³/₄ per ciascheduno dipintovi a tempera in uno un paese con boschereccio e veduta di città in lontananza, e diverse figure, tra le quali un cacciatore, che tira a germani, et uno che gira un'arrosto di due germani, et una barchetta, con altri cacciatori, e nell'altro un paesino con boschereccio con veduta di rocca sopra un monte, e diverse figurine, che due giocano alle corde con vivande e sopra una tovaglia distesa in terra, et uno, che beve con fiasco in mano, e diversi pescatori ad un fiume con adornamenti scorniciati lisci, e tutti dorati, segnati n. 984", "Due detti simili alti b.a 2 ³/₄, larghi b.a 5 ¹/₃ in circa dipintovi a tempera in uno paese con boschereccio, e scogli da una parte, e diverse figurine la maggior parte a cavallo, et un calesse con vetturino con due cavalli, e due persone dentro, che uno con una gabbia in mano, e baule dietro e nell'altro paese con boschereccio, e diverse figurine di cacciatori con cani, che uno a cavallo, e diversi pastori con armenti, et altri animali con adornamenti scorniciati lisci, e tutti dorati, segnati n. 985" e "Un quadro di tela alto b.a 2 ²/₃ largo b.a 6 soldi 8 dipintovi a tempera paese con boschereccio, e veduta di casamenti in lontananza, e varie figurine in diverse attitudini, e due muli carichi con balle, due uomini a cavallo in atto di correre, e diversi animali, con adornamento scorniciato liscio, e tutto dorato segnato n. 986" (ASF, GM Appendice 94, cc. 632v-633r). Dei cinque dipinti descritti nell'inventario del 1758 lo stesso Chiarini ha identificato, oltre all'esemplare in esame, altre tre tele, in deposito</p>

anch'esse presso Montecitorio (inv. 1890 nn. 6822, 6840, 8050). La quinta tela, riconosciuta da Silvia Meloni Trkulja (in "Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi di rappresentanza dello Stato", catalogo della mostra [Roma, Complesso monumentale di San Michele, Sala degli Aranci, 8 aprile-11 maggio 1997], a cura di G. Pezzini Bernini, Roma 1997, p. 43, sub 10c), si conserva nei depositi del Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto (inv. 1890 n. 6378; OA 09 /00454143). L'opera qui considerata è stata ricondotta dal Chiarini al primo periodo fiorentino dell'artista, il quale giunse nella città toscana nel 1689.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN n. 65868E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649742

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 632v-633r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 94 app.
FNTI - Codice identificativo	GM 94 app.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1196
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00007617
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezioni arredo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016497
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, sub n. 10c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 15412