

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393808
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena pastorale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 4745
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1694
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reschi Pandolfo
AUTA - Dati anagrafici	1640-1643/ 1696-1699
AUTH - Sigla per citazione	00005153

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	con cornice: cm 177 x 135 x 9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Astrologo
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori; pescatori; figura femminile. Paesaggi: paesaggio collinare. Animali: cane; vacche. Mezzi di trasporto: barca.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto si trovava nell'appartamento del Gran Principe Ferdinando in Palazzo Pitti insieme al suo pendant raffigurante un Paese con figure (o Ritorno dalla caccia) ora alla Galleria degli Uffizi (inv. 1890 n. 5405; N. Barbolani di Montauto, Pandolfo Reschi, Firenze 1996, pp. 102-103, n. 55). Entrambe le tele figurano, infatti, nell'inventario dei quadri della reggia medicea del 1697-1708 dove sono descritte nel modo seguente: "Un quadro del medesimo autore [Pandolfo Reschi], che rappresenta un paese con un signore a cavallo, con seguito d'altra gente a cavallo et a piedi, con cani, alto braccia due e soldi quindici, largo braccia due e soldi uno con suo adornamento dorato" (inv. 1890 n. 5405) e "Un quadro del medesimo autore che rappresenta un paese con alcuni alberi nel mezzo et alcuni bovi, con alcuni uomini et una contadina che fila, in atto di andare verso alcune case su un monte e da una banda vi è un fiume con una barca e pescatori, della medesima misura. Col medesimo adornamento" (ASF, GM 1185, c. 133, nn. 111-112). Ancora in coppia sono ricordate nell'inventario redatto alla morte del Gran Principe nel 1713 (ASF, GM 1222, cc. 6v-7r). Il 20 maggio 1774 passarono entrambe alla Galleria degli Uffizi (cfr. in "Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi di rappresentanza dello Stato", catalogo della mostra [Roma, Complesso monumentale di San Michele, Sala degli Aranci, 8 aprile-11 maggio 1997], a cura di G. Pezzini Bernini, Roma 1997, p. 39, n. 8). La tela qui considerata fu concessa in deposito alla Camera dei Deputati nel 1925. Essa, con la sua compagna, potrebbe essere stata commissionata direttamente da Ferdinando che entrò in contatto con Pandolfo Reschi tramite lo zio, il cardinale Francesco Maria de' Medici, protettore e principale committente del pittore. La gamma cromatica e il brio della pennellata suggeriscono una datazione intorno al 1690-1695 circa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN n. 65722E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTF - Foglio/Carta	c. 133, nn. 111-112
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1185
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1172
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	1881 esp

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00008828
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbolani di Montauto N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezioni arredo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016497
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 236
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalle collezioni all'arredo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Gennaioli R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 4083