

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393816
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vaso con fiori
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** n. 4831**INVD - Data** 1890**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi**PRCS - Specifiche** Depositi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1683**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1683**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Scacciati Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1664/ 1710**AUTH - Sigla per citazione** 00010871**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 57.5**MISL - Larghezza** 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 5121)
RSTN - Nome operatore	Ditta S.E.I.
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: tulipani; rose. Oggetti: catinella in porcellana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	176

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	671

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

325

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

836

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

119

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

740

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

7728

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tela

ISRI - Trascrizione

328

L'opera fa parte di un gruppo di quattro tele raffiguranti raffinati contenitori di porcellana cinese con fiori posati direttamente a terra (inv. 1890, nn. 4831, 4832, 4833, 4834), tutte concesse in deposito alla Camera dei Deputati dal 1925. Restituiti ad Andrea Scacciati da Giuliano Briganti ('Il Palazzo di Montecitorio', Roma 1967, p. 260), i dipinti sono stati oggetto di approfondite ricerche di archivio da parte di Riccardo Spinelli (in "La natura morta a palazzo e in villa. Le collezioni dei Medici e dei Lorena", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 2 luglio-31 ottobre 1998], a cura di M. Chiarini, Livorno 1998, p. 160, nn. 79-80). Lo studioso ha appurato che essi sono quanto

NSC - Notizie storico-critiche

resta di una serie di sei ricordata nell'inventario della villa del Poggio Imperiale del 1692 che così la descrive: "Sei quadri in tela alti soldi 19 larghi b. 1 ¼ dipinto di mano dello Scacciati, in ciascheduno di essi, una catinella di porcellana, entrovi più e diversi fiori al naturale, ch'en uno di detti sul piano vi è un fingo stravagante, in altro un gran fiore giallo con gambo lungo, et in altri alcuni fiorellini, con adornamento di legno tutti scorniciati tinti di nero w filettati d'oro, con foglie simili su le cantonate, alti b. 1 1/5, larghi b. 1 ½ (ASF, GM 995, c. 50v, n. 322). A quell'epoca le tele erano collocate in una delle camere dell'appartamento al piano terreno della villa messo a disposizione del cardinale Francesco Maria de' Medici dalla madre Vittoria della Rovere. Proprio la granduchessa, appassionata collezionista di nature morte, fu la committente delle opere: quattro delle sei "catinelle finti di Porcellana con fiori" vennero pagate ad Andrea Scacciati l'8 gennaio 1683 (stile comune); le altre due il 21 luglio dello stesso anno. Per quanto riguarda i due esemplari della serie oggi non più reperibili nelle collezioni delle Gallerie fiorentine, Sandro Bellesi ha recentemente reso noto uno di essi apparso sul mercato anglosassone (S. Bellesi, "Studi sulla pittura e sulla scultura del '600-'700 a Firenze", Firenze 2013, pp. 79, 81, fig. 54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65849E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di proprietà della Serenissima Granduchessa Vittoria esistenti nella Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1692
FNTF - Foglio/Carta	c. 50v, n. 322
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione	GM 995
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 995
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNDT - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 99
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00009710
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Granduca
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011750
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005513
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, nn. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005769
BIBN - V., pp., nn.	pp. 420-421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, nn. 34-37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura morta
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 12030