

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393818
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 4833
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1683
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scacciati Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00010871

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 5118)
RSTN - Nome operatore	Ditta S.E.I.
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: tulipani; rose; garofani. Oggetti: catinella in porcellana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	329

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	119

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	325

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	836

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	176

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	740
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	671
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	7728
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte di un gruppo di quattro tele raffiguranti raffinati contenitori di porcellana cinese con fiori posati direttamente a terra (inv. 1890, nn. 4831, 4832, 4833, 4834), tutte concesse in deposito alla Camera dei Deputati dal 1925. Restituiti ad Andrea Scacciati da Giuliano Briganti ("Il Palazzo di Montecitorio", Roma 1967, p. 260), i dipinti sono stati oggetto di approfondite ricerche di archivio da parte di Riccardo Spinelli (in "La natura morta a palazzo e in villa. Le collezioni dei Medici e dei Lorena", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 2 luglio-31 ottobre 1998], a cura di M. Chiarini, Livorno 1998, p. 160, nn. 79-80). Lo studioso ha appurato che essi sono quanto resta di una serie di sei ricordata nell'inventario della villa del Poggio Imperiale del 1692 che così la descrive: "Sei quadri in tela alti soldi 19 larghi b. 1 ¼ dipinto di mano dello Scacciati, in ciascheduno di essi, una catinella di porcellana, entrovi più e diversi fiori al naturale, ch'en uno di detti sul piano vi è un fingo stravagante, in altro un gran fiore giallo con gambo lungo, et in altri alcuni fiorellini, con adornamento di legno tutti scorniciati tinti di nero w filettati d'oro, con foglie simili su le cantonate, alti b. 1 1/5, larghi b. 1 ½ (ASF, GM 995, c. 50v, n. 322). A quell'epoca le tele erano collocate in una delle camere dell'appartamento al piano terreno della villa messo a disposizione del cardinale Francesco Maria de' Medici dalla madre Vittoria della Rovere. Proprio la granduchessa, appassionata collezionista di nature morte, fu la committente delle opere: quattro delle sei "catinelle finte di Porcellana con fiori" vennero pagate ad Andrea Scacciati l'8 gennaio 1683 (stile comune); le altre due il 21 luglio dello stesso anno. Per quanto riguarda i due esemplari della serie oggi non più reperibili nelle collezioni delle Gallerie fiorentine, Sandro Bellesi ha recentemente reso noto uno di essi apparso sul mercato anglosassone (S. Bellesi, "Studi sulla pittura e sulla scultura del '600-'700 a Firenze", Firenze 2013, pp. 79, 81, fig. 54).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito

ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65891E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649766

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di proprietà della Serenissima Granduchessa Vittoria esistenti nella Villa del Poggio Imperiale
FNTD - Data	1692
FNTF - Foglio/Carta	c. 50v, n. 322
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 995
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 995

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 200
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1880 II cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardino Granduca
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011750
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, nn. 34-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00009710
BIBN - V., pp., nn.	p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005513
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, nn. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005769
BIBN - V., pp., nn.	pp. 420-421

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Natura morta
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Inventari Camera dei Deputati n. 12027