

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393858

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con rovine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 5792

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1648
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Codazzi Viviano
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00005279
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	130x162x11 (con conice)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Trussardi
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995

RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 4000)
RSTN - Nome operatore	Bernardini
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Kromo
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture. Figure: figure maschili. Animali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto si trovava all'inizio del secolo scorso a Palazzo Pitti, da dove passò nel 1925, come di autore ignoto, alla Camera dei Deputati. L'attribuzione delle rovine alla mano di Viviano Codazzi si deve a Evelina Borea (in "Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 1970], a cura di E. Borea, Firenze 1970, p. 88, n. 56), che per la luminosità infusa e per il rapporto tra le figurine e le architetture ha posto la tela in relazione con altre due vedute delle collezioni fiorentine (inv. O.d.A. 1911, nn. 773-774; cfr. E. Borea, in "Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 1970], a cura di E. Borea, Firenze 1970, pp. 88-89, nn. 57-58) riconducibili per la studiosa agli stessi anni. Anche per Marco Chiarini (in "I quadri della collezione del Principe Ferdinando", in "Paragone", 301, 1975, pp. 57-98) l'opera qui considerata sarebbe da accostare alle due vedute fiorentine identificate dallo studioso con le due tele "dipintovi di mano del Viviano vecchio, architetture e le figure di mano di Vuander Cavell, e gli animali, con ornamenti intagliati e tutti dorati, n. 259" ricordate nell'inventario redatto alla morte del Gran Principe Ferdinando de' Medici (ASF, Guardaroba Medicea 1222, c. 6, n. 259). Sulla base di tale documento, Chiarini ha ricondotto l'esecuzione delle figurine che animano la scena del dipinto della Camera dei Deputati ad Adriaen van der Cabel (1630 o 1631-1705) pittore e incisore olandese presente a Roma intorno alla metà del XVII secolo. Diversamente, Giuliano Briganti (in G. Briganti, L. Trezzani, L. Laureati, "Viviano Codazzi", in "I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento", I, Bergamo 1983, pp. 645-741, in particolare p. 690, n. 21, fig. a p. 732) ha assegnato inizialmente le piccole figure a Michelangelo Cerquozzi e successivamente al pittore fiammingo Jan Miel (G. Briganti, in G. Briganti, L. Trezzani, L. Laureati, "I Bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento", Roma 1983, p. 110, nota 12). Presso Barnsley House, Gloucestershire, si conserva un'altra versione data al Codazzi e al Cerquozzi acquistata sul mercato inglese negli anni Cinquanta del Novecento (cfr. D. Ryley Marshall, "Viviano and Niccolò Codazzi and the Baroque Architectural Fantasy", Milano-Roma 1993, pp. 202-203, n. VC 91).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65824E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1151
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00016171
BIBN - V., pp., nn.	p. 88, n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e caravaggeschi nelle gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21811