

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393858
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 5792
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Codazzi Viviano
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00005279

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	130x162x11 (con conice)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Trussardi
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile SSPM FI (UR 4000)

RSTN - Nome operatore Bernardini

RSTR - Ente finanziatore Camera dei Deputati

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2010

RSTE - Ente responsabile SSPM FI

RSTN - Nome operatore Kromo

RSTR - Ente finanziatore Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 31

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture. Figure: figure maschili. Animali.

Il dipinto si trovava all'inizio del secolo scorso a Palazzo Pitti, da dove passò nel 1925, come di autore ignoto, alla Camera dei Deputati. L'attribuzione delle rovine alla mano di Viviano Codazzi si deve a Evelina Borea (in "Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 1970], a cura di E. Borea, Firenze 1970, p. 88, n. 56), che per la luminosità infusa e per il rapporto tra le figurine e le architetture ha posto la tela in relazione con altre due vedute delle collezioni fiorentine (inv. O.d.A. 1911, nn. 773-774; cfr. E. Borea, in "Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze", catalogo della mostra [Firenze, Palazzo Pitti, 1970], a cura di E. Borea, Firenze 1970, pp. 88-89, nn. 57-58) riconducibili per la studiosa agli stessi anni. Anche per Marco Chiarini (in "I quadri della collezione del Principe Ferdinando", in "Paragone", 301, 1975, pp. 57-98) l'opera qui considerata sarebbe da accostare alle due vedute fiorentine identificate dallo studioso con le due tele "dipintovi di mano del Viviano vecchio, architetture e le figure di mano di Vuander Cavell, e gli animali, con ornamenti intagliati e tutti dorati, n. 259" ricordate nell'inventario redatto alla morte del Gran Principe Ferdinando de' Medici (ASF, Guardaroba Medicea 1222, c. 6, n. 259). Sulla base di tale documento, Chiarini ha ricondotto l'esecuzione delle figurine che animano la scena del dipinto della Camera dei Deputati ad Adriaen van der Cabel (1630 o 1631-1705) pittore e incisore olandese presente a Roma intorno alla metà del XVII secolo. Diversamente, Giuliano Briganti (in G. Briganti, L. Trezzani, L. Laureati, "Viviano Codazzi", in "I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento", I, Bergamo 1983, pp. 645-741, in particolare p. 690, n. 21, fig. a p. 732) ha assegnato inizialmente le piccole figure a Michelangelo Cerquozzi e successivamente al pittore fiammingo Jan Miel (G. Briganti, in G. Briganti, L. Trezzani, L. Laureati, "I Bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento", Roma 1983, p. 110, nota 12). Presso Barnsley House, Gloucestershire, si conserva un'altra versione data al Codazzi e al Cerquozzi acquistata sul mercato inglese negli anni Cinquanta del Novecento (cfr. D. Ryley Marshall, "Viviano and Niccolò Codazzi and the Baroque Architectural Fantasy", Milano-Roma 1993, pp. 202-203, n. VC 91).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65824E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1151
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00016171
BIBN - V., pp., nn.	p. 88, n. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Caravaggio e caravaggeschi nelle gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21811