

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393922

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia d'Ivry

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 7813

INVD - Data 1890

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frilli Croci Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004616

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	273
<b>MISV - Varie</b>	234x298x7 (con cornice)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI (UR 2009)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zanardi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Camera dei Deputati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure armate; cavalieri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La grande tela fa parte della serie di monocromi commissionati dal granduca Cosimo II per l'apparato funebre allestito in San Lorenzo in onore di Enrico IV re di Francia e di Navarra, marito di Maria de' Medici, assassinato a Parigi il 14 maggio 1610. I documenti resi noti da Eve Borsook nel 1969 (pp. 201-234) attestano i nomi dei ventisei pittori chiamati a realizzare le tele, riprodotte in incisioni di Alovisio Rosaccio poste a illustrare il volume di Giuliano Giraldi dedicato alla descrizione dell'apparato funebre e stampato per l'occasione nel 1610. Delle ventisei tele eseguite per il ciclo se ne conservano diciannove, di cui diciassette nelle collezioni delle Gallerie fiorentine e due in collezione privata. L'esemplare qui considerato corrisponde alla sesta scena del ciclo dedicata alla battaglia di Ivry, combattuta il 14 marzo 1590. L'opera è stata ricondotta dalla critica a Domenico Frilli Croci in virtù del taglio compositivo e delle accentuate pose prospettiche di alcuni personaggi. Nell'incisione di Alovisio Rosaccio riproducente l'opera è riportata la seguente iscrizione: "collatis signis apud iuriacum ea virtute / certavit ut in societatem gloriae quam / ex praeclarissima victoria est con/sequutus humanarum rerum domina / fortuna non audeat se immiscere". Presso la Camera dei Deputati, dove la tela è giunta in deposito nel 1925, si conserva anche un altro dipinto della stessa serie (inv. 1890, n. 7813).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	SSPSAEPM FI
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 65427E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 578965E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 578966E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI n. 649885

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Feste apparati

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00001888

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 135

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Gennaioli R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inventari Camera dei Deputati n. 36542